SÁMARA

HOJA VOLANDERA DE LOS OLMOS QUE SALE LOS MARTES

TEMPORADA 1 - nº 2 | Martes 29 de Marzo de 2022 | 0,50 €

EN PORTADA

¿POR QUÉ ME IMPORTA TANTO CELEBRAR LA POESÍA?

Amor y poesía todos los días.
(JRJ)

Desde bien chicas cantábamos Romances o Cantigas de Amigo sin darles importancia, los habíamos aprendido de nuestras madres mientras cosían en corros, de los hombres cuando trillaban y aventaban el trigoen las eras:"*Paseaba el conde Olinos/ mañanita de San Juan /a dar agua a su caballo/ a las orillas del mar*". En lascasas, lavando, haciendo queso … el aire se llenaba de sonidos y letras que nos fascinabany memorizábamos con curiosidad "*Hacia Roma caminan dos peregrinos a que los case el papa porque son Primos…*" que Lorca también se sabía por su madre e incorporó a su Romancero Gitano. El mundo exterior cabía en aquellos poemas poblados de bandoleros buenos, lagartos viejos que habían perdido susanillos, lunas lunerascascabeleras,princesas con la boca de fresa o astutas lobas pardas que acababanconvertidas en útiles zurrones de pastor. Había también por Pascuas o Ramos Villancicos Cristianos y Salves en Latín que no entendíamos pero que sonaban a GloriaMayos en primavera, coplas en carnaval.

Los Poetas enormes con sus nombres prohibidos en los libros de texto: Neruda, Miguel Hernández, Lorca o Machado… los descubrí en mis escuelas de pueblo chico: El Ballestero y Lezuzacon Maestros (D. Mateo, Don Juan José, quiero anotar sus nombres) que nos los repartían en folios manchados de multicopista o en las voces de Nuria Espert oJoan Manuel Serrat. Aquella primera vez de Las Nanas de La Cebolla, o El Prendimiento del Camborio se grabaron para siempre como un tesoro que quise conservar.

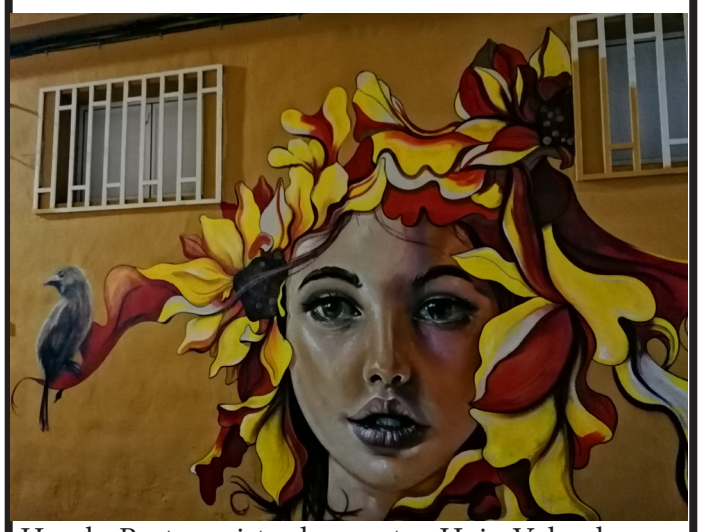
La poesía era una letanía cotidiana, la banda sonora de juegos (corros, combas, mecedor…) que nos acompañaba sin más precisiones ni exigencias que el disfrutar, sin la disección en rimas y métricas, sin entender de anáforas o símiles… por el puro placer del decir y nombrar.

Ya en la Universidad tuve la enorme suerte de tratar con poetas: Diego Catalán nos embarcaba a recoger romances por Asturias y Mario Hernández nos llevó una tarde a conocer a Vicente Aleixandre en su casa de la calle Velintoniay nos invitó también a escuchar el discurso de Pere Gimferrer en la Real Academia… Madrid con sus poetas conocidos era un reino fastuoso y Albacete también (porque en los Festivales de verano vinoRafael Alberti:El Mar , la mar, el mar y nos quedamos con la boca abierta…Y Estaba Barcarola la revista repleta de sorpresas (Blanca Andreu, Aurora Luque,Dionisia García…) y un joven concejal -López Ariza-traía a cantautores : Aute ,Pablo Guerrero, Luis Pastor, …La Poesía llamaba a la poesía, metía vida a la vida y, en mi caso, cifró en el título del libro de Luis Cernuda La Realidad y el Deseo toda el ansia de lo que estaba por llegar.¿Para qué la Poesía? Pregunta Raquel Lanseros. Para Celebrar la alegría (Benedetti), para ponerles letra a las insumisiones (Caballero Bonald), para esperar,como Machado, frente a aquelOlmo seco, otro milagro de la primavera.Cuando algo te apasiona lo quieres compartir con los demás…por eso Los Poemas de los Lunes, desde siempre en mis clases. Empezar la semana con sosiego: celebrar el amor, el agua, las miradas, aprender del dolor, del frío,de los límites… en una clase llena de muchach@s como un rumor del tiempo circular.

Concha Vázquez

PROTAGONISTA

LO QUE LLEVA UN POETA EN LA MOCHILA



Hoy la Protagonista de nuestra Hoja Volandera es la poesía.Aquí tenéis en primer lugar un Soneto que celebra el nacimiento de nuestro periódico y el fruto de la educación como promesa de futuro.

SÁMARA.
(POR LOLA QUEVEDO LARRUSCAIN)

Una Sámara cae tranquilamente
en el regazo de una niña chica,
cuya mirada en dicho fruto ubica
pues éste no es un caso muy frecuente.
Y la niña la observa inteligente,
como quien un suceso pronostica,
la verdad misteriosa identifica
que el fruto le susurra lentamente.
Ve en débil hoja su futuro lleno,
lleno de libros y sabiduría,
lleno de conocimiento sereno.
Así que se levanta en armonía,
Periódico en la mano ¡Gran estreno!
Deja detrás de sí morir el día.

Lola Quevedo

LO QUE LLEVA UN POETA EN LA MOCHILA.

Además hemos rendido homenaje a este poema de Juan Carlos Mestre añadiendo algunos versos de nuestra cosecha:

Lleva yogur para el camaleón (…) piedrecillas para el cementerio de la piedad/ el bulbo
del razonamiento(…) la llave que abre el sueño de las muchachas dormidas(…) un tintero para el himno de la desobediencia…

Autora Verónica Plaza

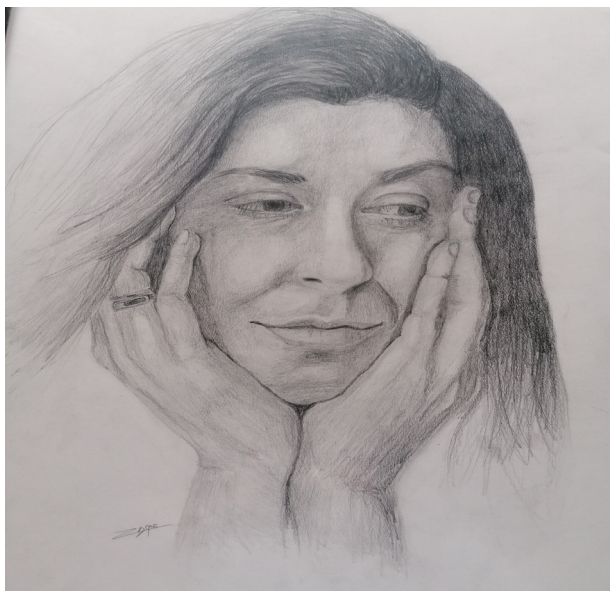
NOTICIAS

El Juicio a Lázaro de Tormes

Y puesto que no otra cosa -decidir sobre "El Caso", la posible deshonra consentida de Lázaro"- es el asunto principal de El Lazarillo y ya en clase habíamos discutido sobre si los pobres han de ocuparse por la honra más que por el hambre y la miseria, sobre si Lázaro sólo acaba siendo un buen aprendiz de amos en los que ha visto cómo la mentira y las apariencias son lo que cuenta, sobre las astucias de sobrevivir y mejorar de vida… convocamos una Vista Oral que ha tenido lugar esta semana. Era un Juicio con público. A las 10'30 h del Lunes 14 de marzo el Juez (Fran Fernández) ha llamado al acusado Lázaro González Pérez (Alejandro Jávega) y a los letrados Vuesa Merced (Andrea Tornero) para la defensa y la fiscal (Sara Zafrilla), cada una de las partes ha ido llamando a los testigos: El Clérigo, El Ciego, el Hidalgo, La Moral Cristiana : Laura Moya, Ana Bonmati, Sara López,Ángel Garrido…Los demás, como jurado popular, tomaban buena nota de los hechos… El Juicio ha quedado visto para sentencia.

Jeny Nsono Ondo. 1º Bach "D"

UN RETRATO DE VIDA



Querida Almudena:
Muchas veces me has pedido que te cuente cosas de mis clases de literatura, que te envíe los comentarios que mis alumnas -los chicos también, claro- hacen de alguno de tus libros. Ya te dije que Estaciones de Paso gusta muchísimo y me permite siempre abrir conversaciones muy jugosas: el fútbol, los toros, la relación con los abuelos, Dios, La Muerte…

En realidad te escribo porque te echo de menos, se lo digo y esta tarde acuden al ensayo de Teatro con una gran sorpresa que me alegra la vida. Ahí estás tú. Te ha pintado perfecta una de mis chiquillas y hasta le han puesto un marco para que pueda verte presidiendo mi Biblioteca. Mi madre dice que estás muy pensativa. Mirando cómo está las cosas en el mundo estos últimos días y conociendo tu compromiso y tu sensibilidad para estos dramas… creo que tienes el gesto que precisa la historia. Un abrazo, Almudena. Te mando este mensaje a través de nuestro Luis hoy que es el día mundial de la poesía.

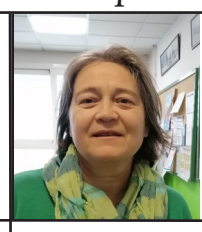
Concha Vázquez

ENCUESTA POR EL DÍA DE LA **POESÍA,** MIS VERSOS PREFERIDOS

En el día mundial de la poesía... Comparte con nosotros un verso que te guste

Érase un hombre a una nariz pegado. (Quevedo)

Pilar



Demain dés l´aube, á l´heure oú blanchit la compagne, jé partirai. (Víctor Hugo)

Gaelle

Combate si eres joven . Y haz el amor, ¡ah, siempre! (Gabriel Celaya)

Ana

Caminante no hay camino
Se hace camino al andar.
(A. Machado)

Adolfo

¡No corras. Ve despacio,
que donde tienes que ir
es a ti solo!

Inés

Tu voz parece de otro tiempo
ya no tiene aquel tono cálido de antes...
En tus mensajes ya no hay mensajes.
(Francisco Galvez)

Dessa

Comparado conmigo un árbol es inmortal.
(Sylvia Plath)

Lola y Eva

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar.
(Jorge Manrique)

Loli

Puedo escribir los versos más tristes esta noche. (Pablo Neruda)

Alberto

La muchedumbre de martillo de violín o de nube ha de gritar
aunque le estrellen los sesos en el muro
(Federico García Lorca)

Concha

Esto es amor, quien lo probó lo sabe.
(Lope de Vega)

Mari Carmen

Llegó con tres heridas,
la del amor,
la de la muerte.
La de la vida. (*Miguel Hernández*)

Ramón

Hoy es siempre todavía.
(Antonio Machado)

Carmen

Serán ceniza más tendrán sentido
Polvo serán más polvo enamorado.
(Quevedo)

Carmen

Largo se hace el día a quien no ama.
(Claudio Rodríguez)

Andrés

RINCÓN SOLIDARIO

A través de un juego, el tangram, hemos realizado 5 grupos y a cada uno de ellos le faltaba una pieza dos, excepto a un grupo que tenía las 7 piezas. Cada grupo ha simulado que era una familia y tenían que organizar su vida dependiendo de lo que les había tocado. Cada pieza simbolizaba un hecho de la vida: familia, estudios, alimentación, ropa, amigos, vivienda y trabajo.

TALLER DE CÁRITAS EN EL IES LOS OLMOS

Como todos los años el *IES LOS OLMOS*, participa desde la clase de Religión, en la sensibilización de nuestros jóvenes, en concreto 4ºESO,1º Bachillerato y este año algunos cursos de 3ºESO, de proyectos sociales a través del voluntariado joven. Nuestros alumnos/as son el pilar básico para promover la acción de **Cáritas.**

Ha sido una actividad muy enriquecedora pues les hemos hecho ver que pueden participar, aportando su trabajo e ilusión para cambiar el mundo, y crecer como personas a través de la acción y la sensibilización.
Agradecemos a Raúl ,voluntario y trabajador de Cáritas Joven, esta actividad un año más.
También quiero agradecer a todos aquellos alumnos/as que se han apuntado al voluntariado de Cáritas Joven.

Si queréis participar podéis seguir la cuenta de instagram y Raúl os contestará.

caritasjovenab

Elena Canales

UN PÓSTER CIENTÍFICO

Amaya González, Eva Cuesta y Lola Quevedo, tres alumnas de 4ºA de la ESO de este centro han participado en el Concurso de Póster Científico en Humanidades para IES, organizado por la Facultad de Humanidades de Albacete(UCLM). Han realizado la actividad guiadas por su profesora de valores, Mercedes Morales. También han incorporado una cita poética de Conexión de Kae Tempest que han leído en clase de literatura. Han enfocado el póster de este año en el pronombre "elle", su aparición y su aceptación gramatical. Todavía no se sabe nada de los resultados del concurso, pero seguiremos informando al respecto.
Aquí aparece una foto del póster que han presentado:

Redactado por Lola Quevedo

SÁMARA

PERIÓDICO OFICIAL DEL IES LOS OLMOS (ALBACETE)

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Eva María García
Ana Exojo
Abril Fernández
Ines Fernández
Carla González
Mª Pilar González
Clara López
Carmen López
Nélida Martínez
Paco Piqueras
Alicia Rivera
Concha Vázquez

COLABORA CON NOSOTROS A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO:

samara.ieslosolmos.ab@gmail.com

I.E.S. "Los Olmos" Albacete