

cada PTI).

Criterios de 1º E.S.O.

- Comprensión de textos orales y escritos

La **calificación de 1- 4** la obtendría un alumno que comprende, con ayuda, parte del sentido global de un texto oral y sencillo e identifica la información esencial sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones básicas de comunicación directa aunque haya posibilidad de repetición. Muestra gran dificultad para usar estrategias específicas de comprensión ya trabajadas en el aula.

La calificación de 5-6: el alumno comprende sin dificultades el sentido global e identifica la información esencial de un texto oral de poca complejidad sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones de comunicación directa, procedente de diferentes fuentes y articulado con claridad y siempre que haya posibilidad de repetición. Usa, en algunas ocasiones, estrategias específicas de comprensión según la tarea requerida, como el uso del contexto verbal y no verbal.

La calificación 7-8: comprende con bastante facilidad y precisión el sentido global e identifica las informaciones específicas previamente requeridas de un texto oral sencillo sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones de comunicación directa, procedente de diferentes fuentes y articulado con claridad y siempre que haya posibilidad de repetición. Usa, habitualmente, estrategias específicas de comprensión según la tarea requerida, como el uso del contexto verbal y no verbal.

La calificación 9-10: comprende con facilidad y bastante precisión el sentido global e identifica las informaciones específicas, previamente requeridas sobre un texto oral sencillo sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones de comunicación directa, procedente de diferentes fuentes y articulado con claridad y siempre que haya posibilidad de repetición. Usa estrategias específicas de comprensión adecuadas a la tarea requerida, como el uso del contexto verbal y no verbal.

- Producción de textos orales y escritos

La **calificación de 1- 4** la obtendría un alumno que realiza, con dificultad intercambios comunicativos sencillos aunque tenga el apoyo del interlocutor, oralmente y por escrito. Establece conexiones poco apropiadas entre los aprendizajes del aula y las situaciones reales de comunicación.

La calificación de 5-6: realiza intercambios sencillos, siguiendo un modelo y con algo de ayuda

La calificación 7-8: Realiza intercambios comunicativos con progresiva autonomía e iniciativa, utilizando con cierta corrección los contenidos trabajados en el aula e improvisa tomando datos de la vida real.

La calificación 9-10: Realiza intercambios comunicativos de manera espontánea y autónoma, utilizando con corrección los contenidos trabajados.

- Comprensión de textos orales y escritos

La **calificación de 1- 4** la obtendría un alumno que comprende, con ayuda, parte del sentido global de un texto oral y sencillo e identifica la información esencial sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones básicas de comunicación directa aunque haya posibilidad de repetición. Muestra gran dificultad para usar estrategias específicas de comprensión ya trabajadas en el aula.

La calificación de 5-6: el alumno comprende sin dificultades el sentido global e identifica la información esencial de un texto oral de poca complejidad sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones de comunicación directa, procedente de diferentes fuentes y articulado con claridad y siempre que haya posibilidad de repetición. Usa, en algunas ocasiones, estrategias específicas de comprensión según la tarea requerida, como el uso del contexto verbal y no verbal.

La calificación 7-8: comprende con bastante facilidad y precisión el sentido global e identifica las informaciones específicas previamente requeridas de un texto oral sencillo sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones de comunicación directa, procedente de diferentes fuentes y articulado con claridad y siempre que haya posibilidad de repetición. Usa, habitualmente, estrategias específicas de comprensión según la tarea requerida, como el uso del contexto verbal y no verbal.

La calificación 9-10: comprende con facilidad y bastante precisión el sentido global e identifica las informaciones específicas, previamente requeridas sobre un texto oral sencillo sobre temas conocidos y familiares, producido en situaciones de comunicación directa, procedente de diferentes fuentes y articulado con claridad y siempre que haya posibilidad de repetición. Usa estrategias específicas de comprensión adecuadas a la tarea requerida, como el uso del contexto verbal y no verbal.

- Producción de textos orales y escritos

La **calificación de 1- 4** la obtendría un alumno que realiza, con dificultad intercambios comunicativos sencillos aunque tenga el apoyo del interlocutor, oralmente y por escrito. Establece conexiones poco apropiadas entre los aprendizajes del aula y las situaciones reales de comunicación.

La calificación de 5-6: realiza intercambios sencillos, siguiendo un modelo y con algo de ayuda

La calificación 7-8: Realiza intercambios comunicativos con progresiva autonomía e iniciativa, utilizando con cierta corrección los contenidos trabajados en el aula e improvisa tomando datos de la vida real.

La calificación 9-10: Realiza intercambios comunicativos de manera espontánea y autónoma, utilizando con corrección los contenidos trabajados.

- Comprensión de textos orales y escritos

La **calificación de 1- 4:** la obtendría un alumno que comprende, con dificultad y con ayuda, la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; aplica estrategias que facilitan la comprensión con mucha dificultad, aunque tenga ayuda. Sigue, únicamente, instrucciones muy sencillas y pocas veces comprende emisiones sobre temas conocidos y familiares. Muestra gran dificultad para usar estrategias específicas de comprensión ya trabajadas en el aula.

La calificación de 5-6: el alumno comprende con ayuda y en algunos casos, Comprende con ayuda y en algunos casos con alguna falta de precisión la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica, cuando sea necesario, estrategias ya conocidas y utilizadas con frecuencia que facilitan la comprensión de aunque sea con aunque sea con ayuda. Sigue instrucciones muy sencillas, comprende con ayuda avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., con algunas incorrecciones que no impidan la comunicación.

La calificación 7-8: Comprende, con bastante precisión y cierta autonomía la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica con bastante seguridad y alguna reflexión sencilla estrategias que facilitan la comprensión ya trabajadas con éxito en algunas ocasiones, como el uso de los conocimientos previos, del contexto y la identificación de las palabras clave. Sigue instrucciones sencillas, comprende pidiendo ayuda si es necesaria avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados sobre temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, personales experiencias

La calificación 9-10: comprende con precisión y progresiva autonomía y de manera reflexiva estrategias que facilitan la comprensión ya trabajadas con éxito en otras lenguas, como el uso de los conocimientos previos del contexto, la identificación de palabras clave y la actitud e intención del hablante. Sigue instrucciones de cierta complejidad, comprende avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados sobre temas tratados con facilidad y corrección.

Producción de textos orales y escritos

La **calificación de 1- 4:** Participa, con mucha ayuda y siguiendo modelos, en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, reproduciendo algunas estructuras sencillas y estudiadas, con una pronunciación y entonación insuficiente que hacen que la interacción se produzca con dificultad

La calificación de 5-6: Participa en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o nativos que se esfuerzan por hacerse comprender, relativas a situaciones habituales o experiencias personales, utilizando con cierta reflexión, si se le orienta, estructuras sencillas y expresiones usuales de relación social. La entonación, la pronunciación y las estrategias ya trabajadas en el aula le ayudan a mantener una comunicación sin interrupciones.

La calificación 7-8: Participa con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o a experiencias personales, utilizando con algún razonamiento sencillo ciertas estructuras conocidas y expresiones usuales de relación social. La pronunciación, entonación y estrategias favorecen cierta fluidez en la comunicación.

La calificación 9-10: Participa, de manera autónoma y con algunas incorrecciones que no impiden la comunicación, en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o de interés personal con diversos fines comunicativos, utilizando, de manera reflexiva, la entonación, la pronunciación y las convenciones propias de la comunicación, así como las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción

Criterios de 4º E.S.O.

Comprensión de textos orales y escritos

La calificación de 1- 4: la obtendría un alumno que comprende, con dificultad y con ayuda, la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; aplica estrategias que facilitan la comprensión con mucha dificultad, aunque tenga ayuda. Sigue, únicamente, instrucciones muy sencillas y pocas veces comprende emisiones sobre temas conocidos y familiares. Muestra gran dificultad para usar estrategias específicas de comprensión ya trabajadas en el aula.

La calificación de 5-6: el alumno comprende con ayuda y en algunos casos, Comprende con ayuda y en algunos casos con alguna falta de precisión la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica, cuando sea necesario, estrategias ya conocidas y utilizadas con frecuencia que facilitan la comprensión de aunque sea con aunque sea con ayuda. Sigue instrucciones muy sencillas, comprende con ayuda avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., con algunas incorrecciones que no impidan la comunicación.

La calificación 7-8: Comprende, con bastante precisión y cierta autonomía la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica con bastante seguridad y alguna reflexión sencilla estrategias que facilitan la comprensión ya trabajadas con éxito en algunas ocasiones, como el uso de los conocimientos previos, del contexto y la identificación de las palabras clave. Sigue instrucciones sencillas, comprende pidiendo ayuda si es necesaria avisos, diálogos o

exposiciones breves en contextos reales o simulados sobre temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, personales experiencias

La calificación 9-10: comprende con precisión y progresiva autonomía y de manera reflexiva estrategias que facilitan la comprensión ya trabajadas con éxito en otras lenguas, como el uso de los conocimientos previos del contexto, la identificación de palabras clave y la actitud e intención del hablante. Sigue instrucciones de cierta complejidad, comprende avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados sobre temas tratados con facilidad y corrección de la producción de textos orales o escritos.

La calificación de 1- 4: Participa, con mucha ayuda y siguiendo modelos, en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, reproduciendo algunas estructuras sencillas y estudiadas, con una pronunciación y entonación insuficiente que hacen que la interacción se produzca con dificultad

La calificación de 5-6: Participa en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o nativos que se esfuerzan por hacerse comprender, relativas a situaciones habituales o experiencias personales, utilizando con cierta reflexión, si se le orienta, estructuras sencillas y expresiones usuales de relación social. La entonación, la pronunciación y las estrategias ya trabajadas en el aula le ayudan a mantener una comunicación sin interrupciones.

La calificación 7-8: Participa con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o a experiencias personales, utilizando con algún razonamiento sencillo ciertas estructuras conocidas y expresiones usuales de relación social. La pronunciación, entonación y estrategias favorecen cierta fluidez en la comunicación.

La calificación 9-10: Participa, de manera autónoma y con algunas incorrecciones que no impiden la comunicación, en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o de interés personal con diversos fines comunicativos, utilizando, de manera reflexiva, la entonación, la pronunciación y las convenciones propias de la comunicación, así como las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción

Criterios de 1º bachillerato

Comprensión de textos orales y escritos

La calificación de 0- 4: Comprende con dificultad la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales aunque se le preste ayuda y se le indique que estrategias debe usar para facilitar la comprensión.

La calificación de 5-6: Comprende con cierta ayuda si es necesaria y alguna falta de precisión la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica, cuando se le pide, estrategias, ya conocidas y trabajadas en

el aula que facilitan la comprensión (uso de los conocimientos previos y del contexto, identificación de la intención y actitud del hablante).

La calificación 7-8 : Comprende con cierta autonomía y bastante precisión la información general y específica, la idea información general y específica, la idea de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audio-visuales; pone en práctica casi siempre con iniciativa y propiedad estrategias que facilitan la comprensión (uso de los conocimientos previos y el contexto, identificación de las palabras clave y de la actitud e intención del hablante).

La calificación 9-10: Comprende, con autonomía y precisión, la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal (necesidades materiales, relaciones sociales, sensaciones físicas, sentimientos, opiniones), o por medios audiovisuales (charlas, noticias o presentaciones), sobre temas que no exijan conocimientos especializados o relacionados con otras materias del currículo; pone en práctica, de forma apropiada y con iniciativa, estrategias que facilitan la comprensión (uso de los conocimientos previos y del contexto, identificación de palabras clave, actitud e intención del hablante).

Producción de textos orales y escritos

La calificación de 0- 4: Participa con mucha ayuda en conversaciones reales o simuladas, reproduciendo modelos y utilizando algunas estrategias ya trabajadas en el aula que le permiten comunicarse aunque sus errores dificultan la comprensión y le es difícil mantener el hilo conductor de la conversación.

La calificación de 5-6: Participa en distinto tipo de conversaciones reales o simuladas con cierta autonomía, recurriendo a modelos ya trabajados si es necesario, utilizando estrategias que le permiten iniciar, mantener y terminar la comunicación con discursos comprensibles, aunque con errores que no dificultan la comprensión del mensaje, adaptado, en líneas generales, a las características de la situación y a la intención comunicativa y, con alguna incoherencia, mantiene el hilo conductor de la conversación en situaciones conocidas y ya trabajadas.

La calificación 7-8: Participa con progresiva autonomía en conversaciones reales o simuladas, utilizando de manera razonable diversas estrategias que le permiten iniciar, mantener y terminar la comunicación con un discurso comprensible, aunque puede presentar algunas incorrecciones que no dificultan la comunicación, adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa y con frecuencia mantiene el hilo conductor de la conversación.

La calificación 9-10: Participa de manera autónoma y eficaz, con algunos errores que no impidan la comunicación, en conversaciones reales o simuladas, utilizando con acierto y versatilidad diferentes estrategias y recursos que le permiten iniciar, mantener y terminar la comunicación y adaptar con frecuencia el discurso a las características de la situación y a la intención comunicativa, manteniendo, en líneas generales, el hilo conductor de la conversación con una pronunciación y entonación adecuadas.

Realiza de manera autónoma y espontánea intercambios comunicativos en situaciones reales con hablantes de la lengua extranjera, haciendo uso de un léxico variado y de estrategias propias de la comunicación oral.

En todos estos casos, utilizaremos las herramientas de calificación proporcionadas por la Delegación.

Comprensi3n de textos orales y escritos

La **calificaci3n de 0- 4**: Comprende con dificultad la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales aunque se le preste ayuda y se le indique que estrategias debe usar para facilitar la comprensi3n.

La **calificaci3n de 5-6**: Comprende con cierta ayuda si es necesaria y alguna falta de precisi3n la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciaci3n estandar por medios audiovisuales; pone en prctica, cuando se le pide, estrategias, ya conocidas y trabajadas en el aula que facilitan la comprensi3n (uso de los conocimientos previos y del contexto, identificaci3n de la intenci3n y actitud del hablante).

La **calificaci3n 7-8** : Comprende con cierta autonomfa y bastante precisi3n la informaci3n general y especfica, la idea informaci3n general y especfica, la idea de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciaci3n estandar por medios audio-visuales; pone en prctica casi siempre con iniciativa y propiedad estrategias que facilitan la comprensi3n (uso de los conocimientos previos y el contexto, identificaci3n de las palabras clave y de la actitud e intenci3n del hablante).

La **calificaci3n 9-10**: Comprende, con autonomfa y precisi3n, la informaci3n general y especfica, la idea principal y los detalles m3s relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicaci3n interpersonal (necesidades materiales, relaciones sociales, sensaciones ffsicas, sentimientos, opiniones), o por medios audiovisuales (charlas, noticias o presentaciones), sobre temas que no exijan conocimientos especializados o relacionados con otras materias del currfculo; pone en prctica, de forma apropiada y con iniciativa, estrategias que facilitan la comprensi3n (uso de los conocimientos previos y del contexto, identificaci3n de palabras clave, actitud e intenci3n del hablante). **Producci3n de textos orales y escritos**

La **calificaci3n de 0- 4**: Participa con mucha ayuda en conversaciones reales o simuladas, reproduciendo modelos y utilizando algunas estrategias ya trabajadas en el aula que le permiten comunicarse aunque sus errores dificultan la comprensi3n y le es diffcil mantener el hilo conductor de la conversaci3n.

La **calificaci3n de 5-6**: Participa en distinto tipo de conversaciones reales o simuladas con cierta autonomfa, recurriendo a modelos ya trabajados si es necesario, utilizando estrategias

que le permiten iniciar, mantener y terminar la comunicación con discursos comprensibles, aunque con errores que no dificultan la comprensión del mensaje, adaptado, en líneas generales, a las características de la situación y a la intención comunicativa y, con alguna incoherencia, mantiene el hilo conductor de la conversación en situaciones conocidas y ya trabajadas.

La calificación 7-8: Participa con progresiva autonomía en conversaciones reales o simuladas, utilizando de manera razonable diversas estrategias que le permiten iniciar, mantener y terminar la comunicación con un discurso comprensible, aunque puede presentar algunas incorrecciones que no dificultan la comunicación, adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa y con frecuencia mantiene el hilo conductor de la conversación.

La calificación 9-10: Participa de manera autónoma y eficaz, con algunos errores que no impidan la comunicación, en conversaciones reales o simuladas, utilizando con acierto y versatilidad diferentes estrategias y recursos que le permiten iniciar, mantener y terminar la comunicación y adaptar con frecuencia el discurso a las características de la situación y a la intención comunicativa, manteniendo, en líneas generales, el hilo conductor de la conversación con una pronunciación y entonación adecuadas.

Realiza de manera autónoma y espontánea intercambios comunicativos en situaciones reales con hablantes de la lengua extranjera, haciendo uso de un léxico variado y de estrategias propias de la comunicación oral.

En todos estos casos, utilizaremos las herramientas de calificación proporcionadas por la Delegación.

Criterios de 1º y 2º Bachibac

Los criterios serán los que vienen por ley.

RECUPERACIÓN

El aprendizaje de un idioma es acumulativo: los contenidos aprendidos en 1º de ESO se necesitan en 2º de Bachillerato. Es por ello que partimos del principio de que el aprendizaje de un idioma se rige por la evaluación continua.

Por otro lado, la recuperación debe ser planteada como una tarea personal del alumno planificada por el profesor, previo análisis de las deficiencias detectadas en cada fase de aprendizaje. Por ello el profesor explicitará en el PTI trimestral o anual dirigido al alumno las actividades, tareas o exámenes que el alumno debe realizar/preparar/estudiar para alcanzar el nivel de conocimientos y de destrezas que le permita seguir avanzando en el aprendizaje del idioma.

RECUPERACIONES POR TRIMESTRE: al tratarse de evaluación continua, no son obligatorias. Sin embargo, la profesora puede pedir a determinados alumnos que realicen pruebas o actividades de recuperación según ella lo crea conveniente con el fin de que esos alumnos afiancen contenidos y puedan seguir progresando. Dichas pruebas o actividades parecerán recogidas en su PTI trimestral.

EVALUACIÓN FINAL: al tratarse de evaluación continua, será la calificación obtenida en la 3ª evaluación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: el alumno realizará un examen sobre los contenidos, destrezas, etc., que se relacionen en su PTI. Igualmente, deberá presentar los trabajos, actividades, etc., que así se especifiquen en su PTI.

ALUMNOS PENDIENTES

La Jefa de Departamento se encargará de realizar las pruebas y de evaluar a los alumnos con la asignatura de francés pendiente de cursos anteriores y que además no se hayan matriculado de la misma durante el curso presente.

Los profesores que tienen en sus clases alumnos con la asignatura de francés del curso o cursos anteriores pendientes, evaluarán a estos alumnos y entregarán a la jefa de departamento la nota de dichos alumnos (en cada una de las evaluaciones). Si un alumno aprueba una de las tres evaluaciones del curso actual, automáticamente, recuperará la asignatura de cursos anteriores.

La jefa de departamento convocará a los alumnos con pendientes para entregarles un dossier con las unidades correspondientes a cada nivel y una serie de actividades que tendrán que realizar para recuperar la asignatura.

Los alumnos tendrán que entregar dos actividades a lo largo del curso: una en febrero y otra en mayo. Si no entregasen una actividad a tiempo, podrán hacerlo más adelante, siempre y cuando entreguen las dos antes de la última evaluación ordinaria. Dicha información estará indicada en el PRI que se les entregará.

G. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

La metodología de esta programación está basada en los principios del **enfoque comunicativo, por consiguiente, se trata de un método activo, directo, participativo, funcional, flexible y comunicativo**, manteniendo una relación entre las diferentes asignaturas (interdisciplinaridad).

El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso largo y complicado. **Al principio de cada curso escolar, es necesario comprobar el nivel de competencia y de desarrollo para ser capaz de consolidar los conocimientos previos e introducir nuevos aspectos.** Este proceso de adquisición de una lengua nueva será gradual y continuo.

Uno de los principios del enfoque comunicativo es que no es suficiente con conocer las reglas gramaticales de una lengua extranjera para poder comunicarse en esa lengua. El conocimiento de las reglas, del vocabulario y de las estructuras gramaticales es una condición