



IES LOS OLMOS DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

MATERIAS 4º ESO

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.

(Materia optativa, 2 horas semanales)

La Educación plástica y visual tiene como finalidad desarrollar en el alumnado capacidades perceptivas, expresivas y estéticas a partir del conocimiento teórico y práctico de los lenguajes visuales para comprender la realidad, cada vez más configurada como un mundo de imágenes y objetos que se perciben a través de estímulos sensoriales de carácter visual y táctil. Al mismo tiempo, busca potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la inteligencia emocional, favorecer el razonamiento crítico ante la realidad plástica, visual y social, dotar de las destrezas necesarias para usar los elementos plásticos como recursos expresivos y predisponer al alumnado para el disfrute del entorno natural, social y cultural.

La materia agrupa los contenidos en bloques:

Bloque 1. Expresión plástica

Bloque 2. Dibujo técnico

Bloque 3. Fundamentos del diseño

Bloque 4. Lenguaje audiovisual y multimedia.

1º y 2º DE BACHILLERATO

DIBUJO TÉCNICO.

(Materia de modalidad, 4 horas semanales).

El Dibujo Técnico además de ayudar al conocimiento visual de objetos, contribuye a comunicar ideas en cualquiera de las fases de desarrollo de un diseño. El Dibujo Técnico en la actualidad es un medio de expresión y comunicación universal e indispensable en cualquier proyecto tecnológico cuya finalidad sea la creación de productos tanto útiles como artísticos.

Te servirá para ampliar, profundizar y completar conceptos que también estudiarás en Matemáticas, dándote otra perspectiva y nuevos recursos. Además la materia está relacionada con otras del bachillerato, como la Tecnología Industrial y la mayoría de las de la modalidad de artes, también ayuda a comprender algunos contenidos de Física.

Resulta una asignatura, por un lado, imprescindible para estudiar Arquitectura y prácticamente todas las Ingenierías, además de todas aquellas relacionadas con las Artes Plásticas y el Diseño en sus distintas vertientes; y también muy recomendable para otras carreras como Matemáticas.

La materia abarca tres grandes bloques de contenidos: Geometría, Sistemas de Representación y Normalización.



IES LOS OLMOS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

4º ESO

MATERIA: CULTURA CIENTÍFICA.

Materia específica opcional dirigida a todos los itinerarios de 4º ESO.

Objetivos:

A menudo los medios de comunicación nos informan sobre alimentos transgénicos, fecundación in vitro, terapia génica, trasplantes, terremotos, erupciones volcánicas, problemas de sequía, inundaciones, planes hidrológicos, animales en peligro de extinción y otras cuestiones que la materia de cultura científica nos ayuda a comprender. Es importante que la sociedad adquiera una cultura científica que le permita entender el mundo actual, y esta asignatura ayudará a los alumnos a tener opiniones propias y fundamentadas.

Contenidos:

- El método científico
- El universo
- Avances tecnológicos e impacto ambiental
- Salud y calidad de vida
- Nuevos materiales

Es una asignatura muy recomendable para todos aquellos alumnos que deseen proseguir sus estudios en el ámbito de la ciencias, tanto ciencias de la salud como en ciencias y tecnología. Así como al resto de alumnos de secundaria con objeto de comprender un poco mejor el mundo moderno y ser más capaz de tomar decisiones fundamentadas en la vida cotidiana.



IES LOS OLMOS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1º DE BACHILLERATO

MATERIA CULTURA CIENTÍFICA.

Horas semanales: 2.

Objetivos:

Es fundamental para el avance de la humanidad que tanto la **ciencia** como la **tecnología** formen parte de los pilares básicos de la sociedad. La **cultura científica** es el motor del desarrollo social, tecnológico y económico de todas las naciones y determina en cierto grado su posición en el mundo globalizado. Todas las culturas anteriores han aportado grandes avances y logros en los conocimientos científicos. Su conocimiento, forma al individuo y le proporciona **capacidad de crítica y análisis**.

La manipulación y producción de alimentos, el cambio climático, alimentos transgénicos, clonación, fecundación in vitro, terapia génica, trasplantes, investigación con embriones congelados, terremotos, erupciones volcánicas, problemas de sequía, inundaciones, planes hidrológicos, animales en peligro de extinción, y otros temas relacionados, forman la base de la materia Cultura Científica.

Contenidos principales:

- La Tierra y la vida
- Avances en Biomedicina
- La revolución genética
- Nuevas tecnologías en comunicación e información

Viene bien para ser una persona que comprende el presente en el que vive, su salud, su entorno tecnológico, los avances científicos, sus oportunidades y sus peligros. Tener una alfabetización científica básica que le permita desenvolverse en un contexto social cada vez más rico en contenidos científicos y tecnológicos. Poder decidir, con conocimiento de causa, en su vida cotidiana cuando se presentan situaciones relacionadas con la sanidad, la preparación y consumo de alimentos, etc.



IES LOS OLMOS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

2º DE BACHILLERATO

MATERIA: GEOLOGÍA

Horas semanales: 4. Es una materia de tipo **Troncal** que se estudia en 2º de Bachillerato y está dirigida a los alumnos de la **modalidad de Ciencias**.

Objetivos:

La materia de Geología es interesante como preparación para licenciaturas y grados universitarios donde se les va a exigir en 1º, como químicas, geológicas, ingeniería de caminos, ingeniería de obras públicas, etc. No obstante somos conscientes de que una parte del alumnado que escoge Geología lo hace sin intención de utilizarla en el futuro sino por simple curiosidad intelectual; porque les parece interesante. Así pues, la asignatura de Geología en nuestro centro tendrá una orientación doble. Será una asignatura preparatoria para estudios futuros pero también será una materia divulgativa dirigida a mostrar el momento actual y las perspectivas futuras de la Geología, a mostrar el impacto de las nuevas tecnologías en las Ciencias de la Tierra, y a adquirir un conocimiento sólido de la Geología de nuestro entorno más próximo.

Queremos que nuestros alumnos valoren la Geología de su entorno como una pieza importante más de su patrimonio, en pie de igualdad con la biodiversidad o el patrimonio histórico artístico.

Contenidos principales:

La materia se estructura en diez bloques, que profundizan en aspectos que los estudiantes han tratado, en buena medida, en 1º de Bachillerato. Se trabajarán los siguientes contenidos:

- El Comportamiento global de la Tierra considerando el origen y la naturaleza de los tipos de energía presentes, el flujo y balance de energía y los procesos dinámicos que le caracterizan.
- También se estudian las teorías geológicas más destacadas como la tectónica de placas y la deriva continental
- Estructura, origen y tipos de rocas así como su identificación y utilidad para la sociedad.
- Los elementos del relieve y sus condiciones de formación, los tipos de deformaciones y la interpretación de mapas topográficos. La historia geológica de La Tierra y los principales acontecimientos en su composición geológica actual.
- Los riesgos geológicos derivados de procesos externos, internos o meteorológicos, el estudio de los sedimentos recientes y las evidencias geomorfológicas para poder identificar catástrofes futuras y reducir la peligrosidad asociada.

- Se presenta la geología de España para que posteriormente el alumnado aprenda a valorar el patrimonio geológico como parte de la riqueza cultural de nuestra tierra.



IES LOS OLMOS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

2º DE BACHILLERATO

MATERIA : CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE.

HORAS SEMANALES: 4.

Asignatura optativa del Bachillerato de Ciencias.

OBJETIVOS:

- Conocer la problemática ambiental y los avances científicos para integrar desarrollo y medio ambiente, estableciendo una gestión sostenible de nuestro planeta.
- Promover la reflexión aplicando modelos teóricos y análisis científicos que proporcionen un equilibrio entre el aprovechamiento de los recursos y la sostenibilidad.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas terrestres, su dinámica, sus interacciones, los factores que los rigen y sus posibles alteraciones.
- Relacionar ciencia, técnica, sociedad y medio ambiente.

CONTENIDOS PRINCIPALES:

- Medio ambiente y fuentes de información ambiental.
- Las capas fluidas, dinámica.
- Contaminación atmosférica.
- Contaminación de las aguas.
- La geosfera y riesgos geológicos.
- Circulación de materia y energía en la biosfera.
- La gestión y desarrollo sostenible.

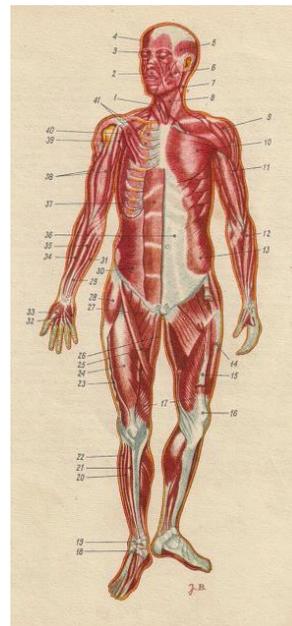
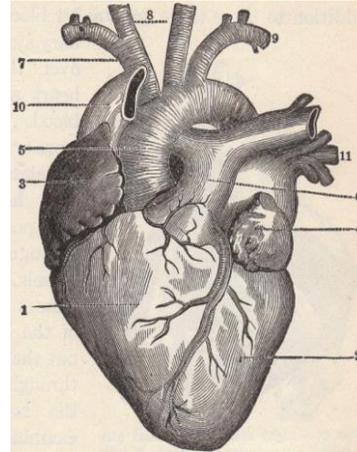
Es conveniente cursar esta optativa si posteriormente se quiere estudiar un grado universitario en Biología, Ciencias Ambientales, Geología,..., o de Ingenierías de Montes, Forestales,... o un Ciclo Formativo de grado superior de Actividades agrarias, Actividades marítimo-pesqueras (Producción acuícola), Sanidad (Salud ambiental)...

ANATOMÍA APLICADA

1º Bachillerato
Profesores del Departamento de Biología y Geología

¿QUÉ SE ESTUDIA EN ESTA ASIGNATURA?

- ❖ ¿Cómo estamos formados? Nuestros sistemas y sus órganos.
- ❖ ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? Funciones de nuestros sistemas y órganos.
- ❖ ¿Cuál es la causa de muchas de las enfermedades más comunes?
- ❖ ¿Qué hábitos debemos practicar para gozar de una vida más saludable? Nutrición, salud sexual, deporte...



¿PARA QUÉ ME VA A SERVIR ESTA ASIGNATURA?

❖ Para carreras como...

- Fisioterapia
- Veterinaria
- Psicología
- INEF
- Biotecnología
- Enfermería
- Biología
- Odontología
- Farmacia
- Medicina
- Criminología
- Nutrición humana y dietética
- Ciencias biomédicas
- Óptica

¿CÓMO TRABAJAREMOS ESTA ASIGNATURA?

- ❖ Prácticas:
 - Virtuales
 - Análisis de muestras y disecciones
- ❖ Charlas con especialistas
- ❖ Visitas a Centros de Investigación
- ❖ Exposiciones.
- ❖ Presentaciones y trabajos



IES LOS OLMOS DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

MATERIAS 4º ESO

CULTURA CLÁSICA

En esta materia optativa de 2 h semanales los alumnos se acercarán a las huellas culturales, lingüísticas, mitológicas, políticas... procedentes de Grecia y Roma (historia, educación, familia, mitología, etc.)

Se intenta ver todos estos aspectos no de una manera teórica y memorística sino dándole un enfoque práctico (a través de lecturas de los mitos, de visitas a museos y recintos arqueológicos para conocer *in situ* los restos de estos pueblos que son la base y raíz de nuestra civilización, de lecturas dramatizadas, de trabajos de investigación que tendrán que exponer ante sus compañeros...) buscando siempre ejemplos en la vida actual que conecten directamente con la cultura grecorromana.

LATÍN

El latín es una asignatura troncal de opción, de 3 horas semanales que se imparte en el itinerario de Enseñanzas Académicas de 4º de la ESO.

Tiene como principal objetivo iniciar a los alumnos en el estudio básico de la lengua latina, que está en el origen de las lenguas romances, entre las que se encuentra el castellano, cuyo conocimiento les proporcionará una herramienta de gran valor para conocer y utilizar nuestra propia lengua. Y a través de ella conocerán el contexto histórico en el que se desarrollaron la sociedad y cultura romanas.

El aspecto histórico y cultural lo abordarán los alumnos a través de actividades de tipo práctico (trabajos, visitas culturales a museos y yacimientos arqueológicos, lecturas de textos traducidos y adaptados de autores latinos...).

Puede elegirla tanto el alumnado que tenga pensado encaminarse a un Bachillerato de Ciencias como al de Humanidades y Ciencias Sociales.

1º 2º DE BACHILLERATO

LATÍN

La asignatura de Latín es troncal de la modalidad del itinerario del Bachillerato de Humanidades con 4 horas semanales en los dos cursos.

Tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de la lengua y la cultura latinas, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Ambos aspectos (lengua y cultura) constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias (estas últimas se abordarán más en el segundo curso de Bachillerato).

GRIEGO

La asignatura de Griego, es troncal de opción en el Bachillerato de Humanidades con 4 horas semanales, se concibe en los dos cursos de Bachillerato

como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica.

La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc.. En su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la etimología y el léxico.

El estudio de la lengua griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Filosofía, 4º ESO:

La materia de filosofía es nueva para el alumnado en este 4º curso de la ESO. A pesar de ello, es reseñable indicar que el Departamento de Filosofía imparte Valores Éticos desde 1º hasta 4º, asignatura que está relacionada transversalmente con la Filosofía, ya que ahonda en la dimensión práctica del ser humano, es decir, con la ética.

El contenido que se imparte en Filosofía de 4º ESO es una introducción a las grandes ramas de la disciplina, a las cuestiones y problemáticas fundamentales que vertebran la historia de la humanidad como especie que autoreflexiona sobre sí misma: el origen del universo, la naturaleza del ser humano, el proceso de formación de nuestra identidad personal, cuáles son las ideas y valores que han de guiar nuestro comportamiento tanto a nivel individual como social, cómo generamos conocimientos científico, qué mecanismos potencian la creatividad humana para trascender lo meramente material y dejar nuestra impronta en el mundo, etc. Por tanto, presentaremos un abanico de contenidos teóricos y prácticos cuya finalidad es doble; de un lado, que el alumnado se inicie en el gusto por la reflexión y la curiosidad por lo que le rodea y le afecta de forma razonada y crítica y; segundo, iniciarlo en las destrezas filosóficas como el diálogo activo, el debate en clase, la disertación y el comentario de texto.

Los objetivos pedagógicos principales están intrínsecamente relacionados tanto con el contenido de la materia como con las destrezas o herramientas filosóficas. Son las siguientes:

- ⑩ profundizar la comprensión escrita y oral del alumnado a través de la lectura de fragmentos significativos de los principales representantes de la historia de la filosofía, pero también artículos de prensa, documentales, etc.
- ⑩ iniciar el proceso del pensamiento crítico y creativo, que exige al alumnado tener una actitud proactiva frente al mundo que le rodea, más participativa y propositiva. Esta capacidad la llevarán a cabo a través de las disertaciones filosóficas, las cuales consisten en análisis e investigaciones sobre temáticas particulares, además de valoraciones personales sobre aquello que han indagado.
- ⑩ mejorar la comunicación oral y pública así como la convivencia y el diálogo entre iguales, fomentando el respeto y la tolerancia. Esto lo conseguimos poniendo en práctica el método socrático, es decir, hacer preguntas para que el propio alumnado llegue a sus conclusiones, siempre con nuestra guía, en una atmósfera de comodidad y cercanía que les invite a participar y les transmita la importancia de la toma de decisiones y los consensos sociales.

Psicología, 2º Bachillerato:

La materia optativa de psicología es nueva para el alumnado en este 2º curso de Bachillerato. A pesar de ello, es reseñable indicar que comparte cierto contenido con la materia de Filosofía impartida en 1º Bachillerato aunque desde perspectivas distintas, como por ejemplo el análisis de contenidos mentales como las sensaciones, comprender cómo funciona el proceso perceptivo o en qué consiste la conciencia.

El contenido principal de la asignatura hace un gran recorrido a través de las múltiples ramas de la psicología, como pueden ser la psicología evolutiva, la de la personalidad, del aprendizaje, la psicobiología, etc. profundizando tanto en conocimientos teóricos, factores biológicos que influyen en la conducta, cómo percibimos el mundo, cómo funciona la memoria, en qué consiste la inteligencia, etc., además de cuestiones prácticas como la comunicación y el lenguaje, la motivación y las emociones, la personalidad, la psicología del trabajo, terapias psicológicas, etc.

Los objetivos principales de la materia son:

- ⑩ fomentar la participación activa del alumnado a través del diálogo, partiendo del trabajo colaborativo sobre aspectos de las ramas más teóricas y discutibles de la psicología.
- ⑩ iniciar al alumnado en el espíritu emprendedor y la actividad investigadora, fundamental en psicología.
- ⑩ Poner en práctica técnicas y consejos psicológicos que puedan ayudar y contribuir al bienestar del alumnado, es decir, hacer uso de los conocimientos teóricos adquiridos.

FILOSOFÍA 1-BACHILLERATO

La materia de Filosofía de 1- Bach. es una disciplina central en la cultura occidental y la continuación de la asignatura iniciada en 4-ESO pero ahora con unos objetivos prioritarios. En primer lugar, se propone desarrollar sistemáticamente la competencia argumentativa del alumnado, contribuyendo a fomentar la capacidad de razonamiento, y en concreto el razonamiento lógico y crítico. En segundo lugar, su objetivo es introducirlos en los problemas fundamentales de la Filosofía, desde una perspectiva no tanto histórica, sino más bien sistemática y crítica abordando algunos de los temas fundamentales de la historia de la filosofía.

El **programa y temario de Filosofía** posibilita aprender a pensar y comprender centrándose en aquello que caracteriza a la filosofía, es decir, la reflexión, el razonamiento, la crítica y la argumentación.

En la parte teórica de la asignatura, se estudian los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las **grandes cuestiones de la humanidad**. En el aspecto práctico, se aprende a utilizar herramientas como la **actitud crítica y reflexiva**, la habilidad en el diálogo evitando el pensamiento único y dogmático, el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado.

La asignatura abarca un amplio temario que pretende transmitir diferentes razonamientos y puntos de vista, que a lo largo de la historia, han permitido el **pensamiento crítico** y cimentado las bases del análisis y la argumentación de la sociedad actual. Se pretenden dar a conocer diferentes aspectos trascendentes de la **existencia humana** que permiten hacer un juicio crítico de los diferentes argumentos que los definen.

Esta materia resulta imprescindible para la formación de personas responsables y de ciudadanos libres y autónomos.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

La materia de Historia de la filosofía retoma la reflexión iniciada por el alumnado en la etapa anterior, dotándola de un carácter sistemático. Partiendo de la tendencia natural de todas las personas a formularse preguntas sobre los temas que les preocupan e interesan, sobre las expectativas, proyectos, problemas personales, familiares o colectivos, cotidianos o trascendentes, la filosofía trata de reforzar esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas apropiadas a las mismas. Se puede definir al hombre como el animal que pregunta. El punto de partida de la actividad filosófica son las preguntas interesantes, significativas y cargadas de sentido, que deben ser, además, pertinentes, relevantes y eficaces para desencadenar la actividad filosófica. Con el estudio y desarrollo de esta actividad filosófica, a través del estudio de esta materia los alumnos y alumnas deben aumentar su capacidad de preguntar para aprender a definir los problemas científicos y filosóficos, elaborando preguntas interesantes, significativas, pertinentes, relevantes y eficaces. Desde esta perspectiva, la finalidad de la materia de Historia de la Filosofía es contribuir a la educación de personas autónomas, fomentando su capacidad de pensamiento crítico, su desarrollo personal y la formación de la propia identidad. Para ello, en el temario de la asignatura se exponen los principales pensamientos filosóficos y los autores que a lo largo de la historia han realizado importantes aportaciones en este campo del conocimiento, priorizando los autores que temáticas fundamentales para la realización de la EvAU.

El temario de la asignatura pretende plantear cuestiones relacionadas con el significado profundo de la propia existencia y el marco ético- político y social en el que se desarrolla. El programa de la materia está organizado en varios bloques que tratan sobre los autores más relevantes de las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. A lo largo de **los** temas de la asignatura se pretende asociar las ideas de dichos autores al marco histórico en el que aparecen y ayudar a entender el origen de dichos pensamientos. Este enfoque global pretende ofrecer al alumno una idea global del origen y evolución del pensamiento filosófico a lo largo de la historia de la Filosofía.



IES LOS OLMOS DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

-TIPO DE MATERIA.-

La Geografía es una disciplina que es ampliamente conocida, pues se imparte en todos los niveles de Primaria y de Secundaria. Es una ciencia que estudia el espacio y la intervención del ser humano en él. En Segundo de Bachillerato es una asignatura de modalidad de oferta obligada al ser materia de elección para la prueba de EvAU. Se imparte a lo largo del curso en una frecuencia semanal de cuatro horas. En ella se pretende conocer la Geografía de España, sin olvidar conocimientos básicos de Geografía General. Se pide, por tanto, que se asimilen conceptos, modos de trabajo y elementos propios de la Geografía aplicados al caso español.

Esta materia tiene carácter práctico y se utilizan numerosos elementos de análisis: mapas, gráficas, tablas estadísticas, fotografías... que el alumno analiza para llegar a conclusiones.

- OBJETIVOS:

- Conocer el entorno en el que se vive –España y Castilla la Mancha- explicando los fenómenos que se producen en la superficie terrestre tanto en sus aspectos físicos (paisaje natural), como la intervención del ser humano (paisaje humanizado).
- Comprender el Espacio Español como algo complejo, con profundos contrastes y dinámico, consecuencia de la propia fragmentación del espacio.
- Conocer la importancia del medio ambiente y sus problemas, así como las características de los medios naturales de España.
- Conocer la organización del territorio y sus problemas y las relaciones entre los distintos territorios que conforman España.
- Conocer las relaciones de España con la Unión Europea y el Mundo.

- CONTENIDOS:

- GEOGRAFÍA FÍSICA: GEOMORFOLOGÍA (formación y formas de relieve).
- CLIMATOLOGÍA (el clima, sus elementos y los tipos de clima), HIDROGRAFÍA (los ríos, lagos y aguas subterráneas).
- BIOGEOGRAFÍA (Vegetación, suelos), MEDIO AMBIENTE Y SUS PROBLEMAS (sobreexplotación y contaminación).
- GEOGRAFÍA HUMANA: POBLACIÓN (movimientos naturales y movimientos migratorios; estructura de la población...).
- GEOGRAFÍA URBANA (las ciudades).
- ACTIVIDADES DE LOS SECTORES ECONÓMICOS.
- ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA y ESPAÑA Y EL MUNDO.



IES LOS OLMOS
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

- TIPO DE MATERIA:

- Disciplina insertada en la asignatura de Historia desde 1º a 4º de ESO. Como materia específica y de desarrollo continuo, **se vincula al currículo de 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**, ofertada de forma obligada (troncal de modalidad de libre elección por el alumno) con carácter de asignatura optativa. Se desarrolla a lo largo de **cuatro horas semanales** y se fundamenta en el **estudio de las manifestaciones artísticas desde la Antigüedad Clásica hasta el siglo XX** (sobre todo 1ª ½)
- **Bajo una metodología activa, práctica y eminentemente visual**; se utilizan todos los medios informáticos disponibles para visualizar las obras, realizar visitas virtuales, acceder a reconstrucciones ideales, etc. **Las clases se imparten, salvo deficiencias técnicas, en el aula Althia,**

- OBJETIVOS:

- Familiarizar al alumno con la **terminología y elementos de las principales manifestaciones artísticas**, tanto en arquitectura, como en escultura y en pintura.
- **Valorar, preservar y conservar el patrimonio histórico-artístico**, fundamentalmente de Europa Occidental y con especial atención a España, de riqueza incalculable de todos los estilos.
- **Aprender a observar y comentar una obra de arte**; atendiendo a los referentes tanto técnicos, como iconográficos (simbología y significado), autor, contexto histórico-artístico y el significado que ha tenido dicha obra en la Historia del Arte (influencias y repercusiones).
- **Entender las manifestaciones artísticas como reflejo de unas circunstancias históricas, pensamiento filosófico, teológico, etc.**
- Conocer los **principales núcleos artísticos y museísticos** (sobre todo en Europa y en especial en España).

2. CONTENIDOS:

En base a las directrices de la EvAU, el temario se divide en tres bloques:

- **El Arte clásico** (Grecia y Roma) y **Arte medieval** (Hispanomusulmán: Mezquita de Córdoba y Alhambra de Granada; Románico y Gótico).
- **La Edad Moderna** (Renacimiento y Barroco) y siglo XVIII-XIX, especialmente Neoclasicismo y Goya (pintor que marca el paso al Arte contemporáneo).
- **Arte contemporáneo** (vanguardias en pintura de finales del s.XIX y 1ª ½ del s. XX) : Impresionismo, Expresionismo, Cubismo -Picasso-, Surrealismo -Dalí-... y su paralelismo con las correspondientes manifestaciones arquitectónicas -Torre Eiffel, Guadí y la Sagrada Familia, Le Corbusier, La Bauhaus, Wright y la casa de la Cascada...-.

En fin, asignatura muy pretenciosa, de amplio contenido, pero de muy grato recuerdo y para el alumno de proyección práctica en el tiempo. Cualquier duda, preguntar a algún miembro del Departamento.

IES LOS OLMOS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

MATERIAS EN 4º ESO

MÚSICA

CURSO: 4º de ESO

TIPO: Materia optativa (2h)

En 4º ESO, la optativa de Música se centra en el montaje e interpretación de todo tipo de piezas musicales. Se pretende que los alumnos conozcan, interpreten y disfruten de los diferentes estilos de la música popular del siglo XX: blues, jazz, pop, rock, etc. y de los estilos, tendencias y solistas actuales más relevantes. Se utilizarán todos los instrumentos de láminas del aula junto con el piano y la batería, completando en algunas piezas con la voz.

1º DE BACHILLERATO

CURSO: 1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

TIPO: Específica de modalidad (4 horas)

Lenguaje y Práctica Musical es una asignatura específica de itinerario del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales con 4 horas a la semana.

Se concibe como una continuación de la formación musical recibida por el alumnado en la ESO. Está orientada a despertar el interés del alumnado por participar activamente, como intérprete, oyente o compositor. Interpretaremos todo tipo de obras utilizando los instrumentos de láminas, piano, batería y voz, aprenderemos a disfrutar y a analizar los diferentes tipos de música por medio de la audición y crearemos nuestras propias obras utilizando las nuevas tecnologías.

2º DE BACHILLERATO

CURSO: 2º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

TIPO: Específica de modalidad. (4 horas).

La asignatura de **Historia de la Música y la Danza** es una asignatura específica de itinerario del Bachillerato de Humanidades y Ciencias sociales. Pretende proporcionar una visión global de la música y la danza en la historia del arte y su aportación a la historia de la humanidad. Contribuye a sentar las bases para la comprensión, el análisis y la valoración de las creaciones así como de criterios para establecer juicios estéticos propios sobre las mismas. El núcleo de la asignatura consiste en la escucha y visionado de obras representativas, apreciando sus características estéticas y estilísticas.



IES LOS OLMOS
DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

MATERIAS 4º ESO

MATERIA:RELIGIÓN

CURSO: 4º de ESO

TIPO: Materia optativa (1hora)

En 4º de ESO, la optativa de Religión se centra en la Historia de la Iglesia y hacemos especial hincapié en ver cómo la influencia del cristianismo es la base de nuestra cultura y de nuestra historia. Además, tratamos temas para responder a la necesidad más profunda y más radical que tiene el ser humano: las cuestiones que afectan a la felicidad de la persona y cómo le ayudan a conocerse y a interrogarse, potenciando la capacidad de reflexión y crítica.

Los alumnos podrán conseguir grandes objetivos: conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como persona. Utilizamos la música, el video, los libros, las redes sociales, los medios de comunicación...para aprender

1º DE BACHILLERATO

MATERIA :RELIGIÓN

CURSO:1ºBACHILLERATO

TIPO: ASIGNATURA ESPECÍFICA OPTATIVA (2 horas)

En 1º de BACHILLERATO, profundizamos en las principales cuestiones que se empiezan a plantear los alumnos de estas edades sobre el fin y el sentido de la vida, las distintas posturas frente al hecho religioso, la moral cristiana, así como las relaciones entre fe / Iglesia y razón / ciencia / cultura. Hablaremos de religión, espiritualidad, ateísmo y términos afines. Así como también veremos, la Doctrina Social de la Iglesia y como ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.

Los contenidos generales del área contribuyen a la consecución de los objetivos siguientes: -Descubrir los *elementos del hecho religioso*.-Analizar *los interrogantes profundos del ser humano*.- Aprender a *seleccionar Valores, Actitudes y Normas* que orienten y den sentido a la propia vida.- Aprender a *emitir juicios que desarrollen la conciencia cristiana*, el derecho a la libertad y la responsabilidad y hacer opciones ante la pluralidad de los medios de

comunicación, realidades sociales, económicas y políticas. - Conocer, valorar y respetar *el patrimonio religioso, artístico y cultural* de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia y de la cultura de su entorno.

Utilizamos para ello metodologías educativas activas, utilizando la tecnología como medio: vídeos, recursos digitales, Aulas Virtuales...etc.

DEPARTAMENTO de TECNOLOGÍA

Información sobre las materias optativas que se imparten en el Departamento de Tecnología:

NIVEL/CURSO		MATERIA
ESO	1º	TECNOLOGÍA CREATIVA
		Es una materia que potencia la creatividad del alumnado con propuestas de proyectos para trabajar en grupo y de forma colaborativa. Se analizan los inventos y su evolución a lo largo de la historia, destacando los hitos tecnológicos más relevantes. Se les introduce en la programación a través del programa Scratch.
	4º	TECNOLOGÍA ROBÓTICA
		Los bloques de contenidos que se imparten son: electrónica y digital, sistemas de control, programación de sistemas técnicos y robótica. Los alumnos diseñarán y construirán productos tecnológicos relacionados con la robótica, que resuelvan problemas técnicos. La realización de prácticas se adapta perfectamente en la metodología de la asignatura. Así, el profesor, mostrará prácticas que el alumnado vaya reproduciendo. Esta materia está especialmente destinada al alumnado que va a cursar Bachillerato y presenta interés por los estudios técnicos (ingenierías y arquitectura).
		TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y la COMUNICACIÓN
		Los contenidos de esta materia son muy útiles para el alumnado ya que les permite el manejo básico de programas ofimáticos y de edición de multimedia cuyos contenidos, actualmente, son imprescindibles en todos los ámbitos: edición de texto, hojas de cálculo, presentaciones, edición de imágenes y edición de vídeo. La situación actual de la pandemia ha puesto de manifiesto la importancia de tener conocimientos básicos en informática y esta materia los proporciona de forma eficaz y significativa.
BACH	1º	TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I
		El Decreto 40/2015 del Currículo de Bachillerato establece: <i>“la Tecnología Industrial capacita al alumnado para enfrentarse posteriormente a estudios universitarios de Ingeniería y Arquitectura y a Ciclos de Formación Profesional de Grado Superior.”</i> Se potenciará la participación activa del alumno mediante exposiciones de trabajos, resolución de ejercicios y problemas, realización de prácticas o proyectos tecnológicos, utilización de recursos virtuales para simular circuitos de diferente naturaleza, búsqueda y análisis de información en internet para hacer partícipe al alumno de su propio aprendizaje. Uno de los objetivos de la Tecnología Industrial es desarrollar en el alumno la capacidad para resolver problemas mediante: el trabajo en equipo y el carácter emprendedor, contribuyendo enormemente a formar ciudadanos autónomos en un mundo global.

DEPARTAMENTO de TECNOLOGÍA

		TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y la COMUNICACIÓN
		Los contenidos de esta materia, al igual que en 4º de ESO, son muy útiles para el alumnado ya que les permite ampliar los contenidos en el manejo de programas ofimáticos y de edición de multimedia: edición de texto, hojas de cálculo, presentaciones, edición de imágenes y edición de vídeo. La situación actual de la pandemia ha puesto de manifiesto la importancia de tener conocimientos básicos en informática y esta materia los proporciona de forma eficaz y significativa.
	2º	TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II
		El Decreto 40/2015 del Currículo de Bachillerato establece: <i>“la Tecnología Industrial capacita al alumnado para enfrentarse posteriormente a estudios universitarios de Ingeniería y Arquitectura y a Ciclos de Formación Profesional de Grado Superior.”</i> Se potenciará la participación activa del alumno mediante exposiciones de trabajos, resolución de ejercicios y problemas, realización de prácticas o proyectos tecnológicos, utilización de recursos virtuales para simular circuitos de diferente naturaleza, búsqueda y análisis de información en internet para hacer partícipe al alumno de su propio aprendizaje. Uno de los objetivos de la Tecnología Industrial es desarrollar en el alumno la capacidad para resolver problemas mediante: el trabajo en equipo y el carácter emprendedor, contribuyendo enormemente a formar ciudadanos autónomos en un mundo global.
	TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y la COMUNICACIÓN	
	Se trata de una asignatura de profundización en el manejo de distintos programas: diseño de objetos en 3D, edición de páginas web e introducción a la programación. Los lenguajes de programación utilizados, a nivel básico, son: C++, Python y Processing.	

Literatura Universal es una materia de tipo **Troncal** que se estudia en 1º de Bachillerato y está dirigida a los alumnos de la **modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales** y de la **modalidad de Artes**.

¿Shakespeare, Safo, Homero, San Juan de la Cruz, Sófocles, Henry Miller, Simone de Beauvoir, Agustín Fernández Mallo, Franz Kafka, Borges, Lucia Berlin, Jack Kerouac, Cervantes, Clara Janés, Virginia Woolf? Todo un lujo para la inteligencia, para el placer de la lectura y el disfrute de la creatividad.

Esta materia pretende trasladar al alumno la imaginación, los pensamientos y las culturas que a lo largo de la historia se han recogido en los libros que integran el patrimonio cultural de la humanidad. El conocimiento general de los diferentes estilos literarios, a través de una selección de las **grandes obras de la literatura universal**, permiten al alumno tener una visión más amplia de otras realidades sociales, culturales e históricas que ayudarán a determinar en cierto modo su identidad personal y colectiva. El alumno adquiere una visión que le permite valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo.

La asignatura pretende que el alumno realice la **lectura de fragmentos u obras completas** representativas del patrimonio literario universal permitiendo que poco a poco se enriquezca su personalidad mediante la ampliación de su visión del mundo y fomentando los hábitos de lectura.

Los contenidos relativos a la primera parte de la asignatura está centrado en el **comentario de obras** o fragmentos de obras. Se aprenderá a realizar análisis e interpretaciones. De la misma forma, se estudiarán las **relaciones significativas entre la literatura y el resto de artes de cada periodo (música, cine, pintura)**.

La segunda parte de la materia está dedicada a **los grandes periodos y etapas de la Literatura universal**. Está basado en el estudio cronológico de cada etapa, mediante una **selección de obras y autores**. Este enfoque permite una visión global de los temas, motivos y evolución de las formas literarias a lo largo de la historia.

INFORMACIÓN SOBRE EL CONTENIDO Y LA FINALIDAD DE LAS MATERIAS DEL DTO DE ECONOMÍA

ECONOMÍA 4º ESO

El estudio de la Economía es de gran trascendencia social pues su conocimiento contribuye a fomentar la mejora en la calidad de vida, el progreso y el bienestar

La economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, por tanto, debemos de contar con ciudadanos responsables e informados, en esta materia manejamos conceptos que ayudan a los alumnos a entender el mundo en que vivimos como son: la inflación, el desempleo, los impuestos, el ahorro, las cuentas bancarias, las tarjetas de crédito y débito, el tipo de interés, la globalización o la Unión Europea entre otros.

ECONOMÍA 1º BACHILLERATO

En la actualidad es importante que los jóvenes, y la población en general, dispongan de una cultura básica en economía, que los prepare como personas para su vida en sociedad, transmitiendo a los estudiantes conocimientos para que piensen y razonen en términos económicos.

La economía como disciplina científica y educativa enseña a las personas una perspectiva amplia y transversal de entender la vida, tanto individual como socialmente, haciendo hincapié en una serie de principios y valores básicos que son fundamentales en nuestra sociedad actual y futura permitiendo que los alumnos desarrollen la curiosidad intelectual, la capacidad analítica y crítica de temas de tanta trascendencia como la pobreza, el desempleo, el medio ambiente, la distribución de la renta, la globalización o la competitividad.

ECONOMÍA DE LA EMPRESA 2º BACHILLERATO

La Economía de la Empresa forma es una materia tronca general del segundo curso del Bachillerato en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. En esta materia la empresa se analiza como un elemento fundamental dentro de la estructura socioeconómica vigente, ya que, no sólo a través de su actividad crea riqueza y genera empleo, sino que también, se contempla como pieza clave para procurar el progreso económico y el bienestar social.

Su enfoque trata de que, el alumnado tenga un papel activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera que asimile la lógica de las decisiones empresariales con una visión próxima y fundamentada, valorando sus consecuencias desde un punto de vista social, ético y medioambiental.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN 2º BACHILLERATO

Esta materia pretende la preparación de los jóvenes para adquirir conocimientos y destrezas y desarrollar actitudes y valores que les permitan desenvolverse en el entorno administrativo y organizativo de la empresa y el universo de relaciones que ello conlleva, lo que también implica el fomento y desarrollo de su espíritu emprendedor, entendido este desde su perspectiva más amplia, económica, humana y social.

No olvidemos que hemos nacido para ser futuros trabajadores de una empresa pública o privada, que puede ejercerá su actividad en multitud de sectores, pero sobre todo que la empresa forma un papel fundamental en el desarrollo de nuestras vidas.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

La inclusión del fomento del espíritu emprendedor en los sistemas educativos parte de la iniciativa del Consejo Europeo de Lisboa y se va desarrollando en diferentes foros y encuentros europeos, de

acuerdo con lo establecido en la Comunicación de la Comisión de la Unión Europea, de 13 de febrero de 2006.

La asignatura se enfoca en tres bloques: el primero: "Autonomía personal, liderazgo e innovación" en el que el alumno debe diseñar el itinerario más adecuado que le permita alcanzar sus metas personales y profesionales. El segundo bloque: "proyecto de empresa que persigue el desarrollo y simulación de un negocio y el tercer bloque: "Finanzas" para profundizar en la realidad empresarial y su dimensión económica financiera, social y contributiva.