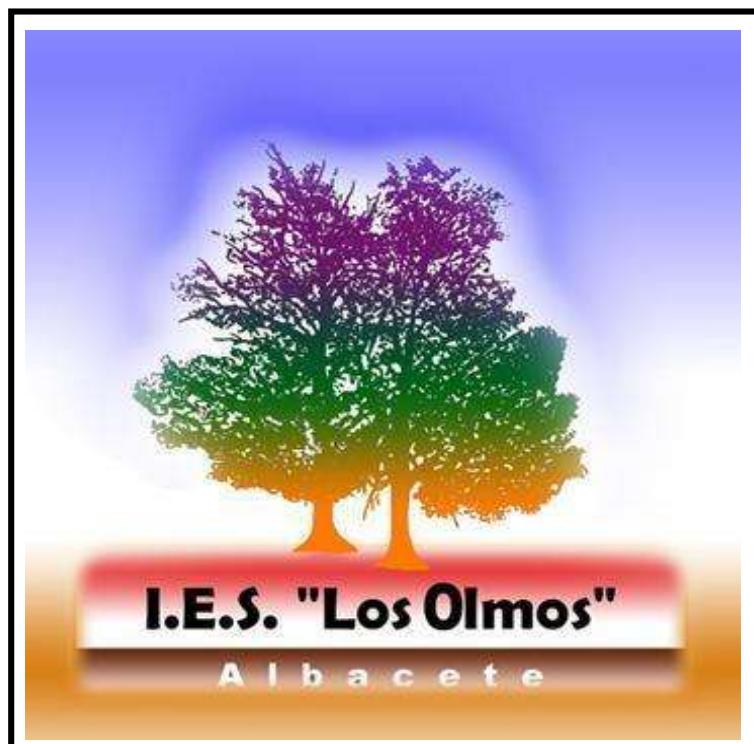


# PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA

IES “Los Olmos”



CURSO 2025-2026

## CONTENIDO

|    |  |    |
|----|--|----|
| A. | Datos identificativos del centro .....   | 3  |
| B. | Breve referente normativo.....   | 3  |
| C. | Responsables en la elaboración, seguimiento y evaluación del Plan de Igualdad y Convivencia... . | 4  |
| D. | Diagnóstico de la igualdad y convivencia en el centro.....                                       | 4  |
| E. | Objetivos del Plan de Igualdad y Convivencia.....  | 7  |
|    | Objetivos generales .....  | 8  |
|    | Objetivos específicos .....  | 8  |
| F. | Actuaciones del Plan de Igualdad y Convivencia, temporalización y responsables.....              | 9  |
| G. | Seguimiento y evaluación.....  | 15 |
| H. | Anexos .....   | 16 |

## A. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO

- **Nombre del centro:** IES “Los Olmos”
- **Domicilio del centro:** C/ Letur s/n
- **Código de centro:** 02000453
- **Correo electrónico del centro:** 02000453.ies@edu.jccm.es
- **Teléfono del centro:** 967 19 31 70
- **Nombre y apellidos del director del centro:** Miguel Ángel Hernández Toledo
- **Nombre y apellidos de la Coordinadora de bienestar y protección:** Nayra García Sánchez

## B. BREVE REFERENTE NORMATIVO

Este documento se ha elaborado de acuerdo con *Resolución de 22/06/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/2023 en la comunidad de Castilla-La Mancha.*

Así mismo en todo momento, tanto en su elaboración como en su puesta en práctica, se tendrá en cuenta el siguiente marco normativo:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia (LOPIVI)
- II Plan Estratégico para la igualdad de hombres y mujeres en Castilla-La Mancha (II PEICLM 19-24)
- Ley 12/2010, de 18 de noviembre, de Igualdad entre Mujeres y Hombres de Castilla-La Mancha
- Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla- La Mancha
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, que regula la inclusión educativa en Castilla-La Mancha
- Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha
- Decreto 3/2008, de 8 de enero, de la Convivencia escolar en Castilla-La Mancha
- Resolución de 22/06/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/2023 en la comunidad de Castilla-La Mancha.
- Orden 121/2022, regulación y el funcionamiento centros públicos educación infantil y primaria.
- Orden 118/2022, regulación de la organización y funcionamiento centros públicos ESO y FP Castilla- La Mancha

## C. RESPONSABLES EN LA ELABORACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA

La persona responsable en la elaboración, seguimiento, evaluación y seguimiento del PIC del centro será la Coordinadora de bienestar y protección del alumnado, Nayra García Sánchez, que actuará bajo la supervisión del director del mismo, Miguel Ángel Hernández Toledo.

## D. DIAGNÓSTICO DE LA IGUALDAD Y CONVIVENCIA EN EL CENTRO

El presente PIC persigue proponer actuaciones e intervenciones para el fomento de una convivencia positiva, bajo los principios de la coeducación y la educación para la igualdad. Por ello, para su elaboración debemos partir de una reflexión y evaluación de la convivencia en nuestro centro educativo, analizando, entre otros, los siguientes aspectos:

- a) El grado de satisfacción o desacuerdo sobre las NCOF establecidas en el centro.
- b) Los aspectos más urgentes por abordar en relación a la convivencia.
- c) Las actividades curriculares /extracurriculares que fomenten la igualdad y la convivencia

Dado que estamos iniciando el curso, se considera que un buen marco de partida para realizar el diagnóstico de la convivencia puede ser la Memoria Anual del curso pasado ya que en ella están recogidos los aspectos mencionados en la Evaluación Interna de Centros (EICE) y el Informe sobre la gestión de convivencia del centro durante el curso 25-26.

Elementos a destacar de la Evaluación Interna realizada en el curso 24-25:

- El profesorado tenía en cuenta el Plan de igualdad, y el fomento de la buena convivencia en el centro fomentando la no discriminación de la mujer, la tolerancia y la no violencia.
- El alumnado en general no había percibido situaciones de acoso escolar u otras formas de violencia en sus clases, a excepción de un grupo de alumnas de 1º ESO, que presentan conflictos anteriores llevados al centro.
- Los alumnos tienden a sentarse en función del sexo, así como a realizar actividades diferentes en los recreos. Algo absolutamente normal en la edad de pubertad. La materia de Educación Física trata a los alumnos con igualdad y las actividades que realizan son mixtas.
- La Evaluación Interna realizada en el curso 24-25 plantearon algunas cuestiones relacionadas con el Plan de igualdad y convivencia, a destacar los ámbitos y dimensiones siguientes:
  - Clima escolar: convivencia y absentismo.
  - Procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
  - Medidas de inclusión educativa.
  - Respuesta y adecuación del centro a su contexto
- Propuestas de mejora:
  - Recoger opinión y propuestas del alumnado respecto a la dinámica y temática de las tutorías.
  - Difundir activamente el Plan de Igualdad del centro.

- Mejorar la coordinación de los equipos docentes respecto a la respuesta a la inclusión educativa.
- Aumentar participación alumnado en jornadas de acogida.

## Gestión de convivencia en el centro

### 1. Incidencias en la convivencia

Frente a cursos pasados, se presenta:

- Número de incidencias similares en 2º, 3º y 4º de ESO.
- Subida del número de incidencias en 1º ESO. Entre ellas, destacamos la desobediencia a las indicaciones del profesorado en un viaje, condicionando la seguridad del propio alumno o de sus compañeros. Como aspecto positivo, la posterior inmersión lingüística que algunos de los mismos alumnos realizaron, no estuvo asociada a este tipo de incidencias.
- Tanto en 1º como en 2º ESO se han producido algunos casos de agresiones físicas que anteriormente eran extremadamente raros.
- Aparición de incidencias en bachillerato, la mayoría asociadas a retrasos reiterados, y por uso indebido del móvil, incluyendo su uso fraudulento en exámenes.
- Han aparecido comentarios racistas (2º ESO) y machistas (2ºBach). Se acordó la planificación de charlas para mejorar este extremo.

### 2.- Bienestar socioemocional

Del alumnado.- Calificamos muy positivamente el funcionamiento del aula de bienestar, que se ha revelado como un recurso imprescindible, con un uso frecuente por parte del alumnado.

Del profesorado.- Hemos detectado la necesidad de actuar también sobre el bienestar emocional de nuestro profesorado.

Seguramente serían necesarias medidas preventivas, pero para ello debería cuantificarse el riesgo psicosocial. Sabemos que otras entidades públicas en nuestra comunidad ya han avanzado ese camino, realizando cuestionarios normalizados, confidenciales y anónimos para evaluar los riesgos psicosociales. Un ejemplo es el de la UCLM a través de su Comité de Seguridad y Salud

Otra herramienta que podemos utilizar para recabar información acerca de la convivencia son las Programaciones de los distintos departamentos. Analizando las propuestas de mejora hechas por los departamentos y que también forman parte de la Memoria Anual, encontramos las siguientes propuestas:

- Desde principio de curso, en las reuniones iniciales, explicar a los padres y alumnado que los alumnos no pueden salir cuando falta un profesor, pues deben estar escolarizados por ley. Si falta el profesor, hay un profesor de guardia que les pasa trabajo del profesor ausente. Principalmente en Bachillerato.
- Reducir el empleo de los móviles con fines didácticos en las aulas y no usarlos con 1º-2º ESO. Informar y concienciar al alumno en lo referente a las normas del uso del móvil. Principalmente en a partir de 4º ESO.
- Impedir el uso de balones en el recreo.

Particularmente interesante es la propuesta hecha por el departamento de Educación Física, que es una de las actuaciones previstas en el PIC del centro desde hace varios años, y que no logramos a alcanzar completamente. Se trata de oferta de desayunos saludables en la cantina imperiosamente saludable, eliminando bebidas gaseosas y carbonatadas como la Coca-Cola, que además es excitante y la suelen tomar los alumnos más nerviosos y problemáticos. También se debería eliminar por completo la venta de alimentos ultraprocesados, como la bollería industrial y galletas con alto contenido en azúcares y buscar la posibilidad de ofertar pack de frutas frescas y ensaladas con frutos secos, además de los clásicos montaditos o bocatas con materias primas saludables y alto valor nutricional.

Propuestas de mejora, realizadas por los departamentos, sobre el plan de Igualdad:

- FYQ: Proponer actividades novedosas
- CCL: Ampliar el número de actividades. Coordinarse con otros departamentos para plantear actividades conjuntas.
- FIL: jornadas o campañas en todos los departamentos para combatir la expansión del masculinismo entre los adolescentes y jóvenes.
- ECO: Pedir que las actuaciones que hagan otras entidades en el centro tengan un carácter más práctico que teórico. Ofrecer ese tipo de actuaciones a las familias para que el impacto y el trabajo sean más significativos dentro del ámbito familiar y creando espacios de diálogo.
- TEC: Seguir fomentando que todo el alumnado sin importar género pase por roles técnicos diferentes de diseño, liderazgo y comunicación.

Propuestas de mejora, realizadas por los departamentos, sobre convivencia, normas del centro, bienestar y salud del alumnado

- EF: Diseñar unos criterios de selección comunes a todas las asignaturas, para participar en viajes y actividades extraescolares, con los alumnos que mejor vayan a aprovechar la actividad, con garantías de no provocar situaciones indeseables por comportamientos y conductas erróneas. Para eso se tendrán en cuenta, el grado de consecución de la competencia social y ciudadana, las calificaciones obtenidas y todas las faltas de comportamiento que se vayan acumulando durante las clases y que tengan consecuencias para las actividades y viajes del curso actual, incluso el siguiente. Tendrán más peso lo evidenciado en cada asignatura, para las propias actividades y viajes de ese departamento, grado de consecución de la competencia social y ciudadana, etc...)

- ING: Comunicar a los padres antes de la reunión de inicio de curso qué personas están autorizadas a estar presentes en las reuniones con profesores, tutores, orientadora... E informarles sobre qué deben hacer si quieren venir a una de estas reuniones con alguien ajeno a la comunidad educativa.
- EPV: Hacer más uso de la sala que está al lado de la biblioteca. Recordar a los profesores que esa es la sala de atención a padres y no la sala de bienestar. Cuando haya un alumno expulsado y no pueda usar la biblioteca es mejor que use esa aula, antes que la de bienestar, ya que, estos alumnos suelen hacer un mal uso de la sala, rompiendo cosas, pintando en las paredes, rayando los dibujos, dejando desordenados los juegos, ... Añadir 'Propuestas de mejora sobre convivencia, bienestar y salud del profesorado' Si el cuidador no está bien, no puede cuidar. Aunque no podemos cuantificar oficialmente el número de bajas por salud mental, depresión, han sido muchas las situaciones de presión, amenazas y estrés que ha sufrido el profesorado este curso.
- ECO: Convivencia y Normas: - Programa de Mediación Escolar: Implementar un programa de mediación escolar donde los estudiantes puedan resolver conflictos de manera pacífica y constructiva. - Normas Claras y Consistentes: Establecer normas claras y consistentes que se comuniquen efectivamente a todos los estudiantes, profesores y personal del instituto. Bienestar Emocional - Programas de Apoyo Emocional basado en Mindfulness: Ofrecer programas de apoyo emocional para estudiantes que lo necesiten, abordando temas como el estrés, la ansiedad y la autoestima. En este aspecto, como jefa de departamento y con formación en diversas técnicas de bienestar emocional, quisiera proponer un taller por las tardes, una vez a la semana, para el primer trimestre y explorar si hay demanda y si hay efectos positivos. - Programa de técnicas de respiración basadas en Mindfulness durante un recreo a la semana, durante los primeros meses, para que el alumnado conozca la técnica. Objetivo: Aprender a manejar el estrés. Me ofrezco para ello. - Figura del hermano mayor. Acompañamiento de un alumno mayor a otro más pequeño. - Fomentar la lectura sobre estas cuestiones.
- ORI: Regular y aclarar al claustro y a los padres (en reunión inicial de padres) el procedimiento de acceso al centro y la asistencia a tutorías o reuniones grupales de personas ajenas a la comunidad educativa, según se recoge en la legislación vigente.
- FR: - Tolerancia cero con las actitudes violentas, xenófobas, machistas y racistas.

## E. OBJETIVOS DEL PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA

A la hora de definir los objetivos del PIC, tanto los generales como los específicos, debemos partir de que nuestro objetivo primordial es la **promoción de la igualdad, la coeducación, el respeto a la diversidad sexual, de género y familiar, la convivencia, la prevención de los conflictos y la gestión o la resolución pacífica de estos**.

Teniendo en mente este objetivo primordial y tras el diagnóstico de la igualdad y convivencia hecho en el curso anterior, se establecen los objetivos generales y específicos.

## OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales del PIC están en conexión con el Proyecto Educativo de Centro y son los siguientes:

1. Implicar y formar a toda la comunidad educativa en materia de coeducación, prevención y resolución dialógica de conflictos.
2. Favorecer un buen clima escolar y el bienestar emocional del alumnado.
3. Difundir materiales coeducativos, protocolos, instrucciones y orientaciones, que guíen y faciliten la labor del profesorado en la construcción de la igualdad y la convivencia positiva en todos los ámbitos de su práctica docente.
4. Promover acciones y medidas para avanzar en la convivencia positiva, la mediación, resolución dialógica de conflictos y la implementación de prácticas restaurativas.
5. Promover acciones y medidas para avanzar en la igualdad de género en el centro.
6. Sensibilizar y formar en materia de coeducación y en materia de convivencia positiva.
7. Colaborar con instituciones educativas y organismos para el establecimiento de mecanismos de apoyo y asesoramiento.
8. Visibilizar y divulgar experiencias coeducativas y modelos dialógicos de resolución de conflictos implementados en el centro.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Partiendo de los objetivos generales, enmarcándolos dentro de los ámbitos de la convivencia, la igualdad, la interculturalidad, la tolerancia, el respeto a la diversidad y el aprendizaje emocional y primando el hecho de que fueran asumibles y realistas se han establecido los siguientes objetivos específicos:

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  | ÁMBITO  | EN RELACIÓN AL:    | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|--------------------|-----------------|
| Implicar al alumnado durante los recreos en actividades inclusivas de tipo deportivas, artísticas y musicales y en otro tipo de actividades complementarias como exposiciones. | Igualdad, interculturalidad, tolerancia y respeto a la diversidad | Alumnado           | Todo el curso   |
| Realizar actividades musicales, artísticas, culturales y deportivas con el objetivo de generar el respeto ante los demás.  | Convivencia   | Alumnado           | Todo el curso   |
| Difundir entre la comunidad educativa la celebración de efemérides vinculadas a la igualdad, la no discriminación de la mujer, la tolerancia y la no violencia.                | Igualdad, interculturalidad, tolerancia y respeto a la diversidad | Centro/profesorado | Todo el curso   |

|  |   |                        |               |
|--|---|------------------------|---------------|
| Integrar y dinamizar grupos mixtos con la promoción de juegos alternativos libres.   | Aprendizaje emocional   | Alumnado               | Todo el curso |
| Sensibilizar sobre la violencia de género y prevenir situaciones de violencia.   | Igualdad, interculturalidad, tolerancia y respeto a la diversidad | Alumnado<br>Familias   | 2º Trimestre  |
| Contribuir a mejorar el clima de convivencia y participación en el centro.   | Aprendizaje emocional   | Centro/<br>profesorado | Todo el curso |
| Concienciar a toda la comunidad educativa y no solamente a profesores y alumnos de la importancia de la igualdad y la convivencia tanto en nuestro centro como en todos los aspectos de la vida. | Igualdad, interculturalidad, tolerancia y respeto a la diversidad | Familias               | Todo el curso |
| Transmitir a la comunidad educativa las experiencias obtenidas.  | Convivencia   | Centro/<br>profesorado | 3er trimestre |

## **F. ACTUACIONES DEL PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES**

Todas actuaciones e intervenciones del PIC perseguirán el fomento de una convivencia positiva, bajo los principios de la coeducación y la educación para la igualdad.

Consideramos que cualquier actividad, musical, artística, cultural y física se convierte en una oportunidad para impulsar la igualdad, la amistad, el trabajo en equipo y la solidaridad entre el alumnado a través de gestos o palabras de ánimo, de apoyo y de respeto. Para impulsar estos valores utilizaremos todo el horario lectivo, tanto el tiempo dedicado a nuestras clases como el horario dedicado a los recreos ya que este espacio de descanso es idóneo para impulsar los valores anteriormente citados.

A continuación, se enumeran las diferentes tipologías de actuaciones en las que los miembros de la comunidad educativa del centro podrán enmarcar sus propuestas.

1. Actuaciones preventivas de sensibilización, formación e información en los centros escolares dirigidas al alumnado, profesorado, familias y comunidad educativa.
  - Realización de campañas informativas y de sensibilización.
  - Talleres y charlas informativas, por parte de otros profesionales y entidades, dirigidas al alumnado, a las familias y a los profesionales de los centros educativos.
  - Difusión a través de diferentes medios de actuaciones realizadas en materia de igualdad y convivencia.

## 2. Actuaciones para lograr un buen clima de convivencia en el centro

- Gestión de los espacios (rincones, tablones, puntos de información...).
- Establecer procedimientos para detectar situaciones de desigualdad que se pueden dar en el espacio educativo observando las conductas, actitudes, el lenguaje, percepciones y expectativas del alumnado frente al aprendizaje, la educación recibida, los roles masculinos y femeninos, la vida profesional, sus expectativas de futuro, etc.
- Programa de aperturas de centros y/o Jornadas de puertas abiertas

## 3. Actuaciones de formación orientadas a facilitar una cultura y lenguaje común de todos los componentes de la comunidad educativa sobre igualdad y convivencia positiva.

- Incorporación de la perspectiva de género de forma integrada y transversal en las diferentes actividades complementarias, y extracurriculares, programas y acciones que se realicen en los centros docentes, prestando especial atención al lenguaje inclusivo.
- Formación a la comunidad educativa a través de charlas y talleres: de coeducación, educación afectivo y sexual, diversidad sexual, acoso escolar...
- Organización de certámenes literario, científico, artístico, musical, cinematográfico...
- Celebración de efemérides vinculadas a la igualdad y la convivencia. Se dará visibilidad a las fechas conmemorativas que destacan o están relacionadas con los aspectos de igualdad, tolerancia, no violencia y prevención de la violencia de género:
  - 25 de noviembre. Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género
  - 30 de enero. Día Mundial de la No Violencia y la Paz
  - 11 de febrero. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia
  - 8 de marzo. Día Internacional de la Mujer
  - 6 de abril. Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz
  - 23 de abril. Día del Libro
  - 27 de abril. Día de la Educación Física en la calle

## 4. Actuaciones de tutoría individualizada y grupal: trabajo en temas relacionados con la convivencia, el conocimiento de los factores de violencia estructural y equidad social.

- Plan de Acción Tutorial en el que se incorporen actividades que contribuyan al desarrollo integral de la persona y a prevenir e intervenir en todas sus variables incluidas la prevención de conflictos y la mejora de la convivencia.
- Programas en coordinación con agentes externos (Policía, Guardia civil, Bienestar social, Cruz Roja...).

## 5. Actuaciones para la formación en valores y en educación para la paz y la convivencia pacífica.

- Establecimiento desde la acción tutorial de actividades de regulación emocional y control del estrés (autodescripciones, estudio de casos, role playing, auto verbalizaciones, autoevaluación...).
- Buzón de convivencia, en el que cualquier persona vinculada al centro podrá informar si ha sido o está siendo testigo de una situación que atente contra la convivencia, la tolerancia o la igualdad de oportunidades en el instituto.

7. Actuaciones para asegurar la inclusión, el bienestar emocional y el éxito educativo de todos y de todas, sentido de pertenencia, motivación hacia el aprendizaje, cambios metodológicos, enfoques inclusivos...

- Desarrollo de programas de aprender hábitos y técnicas de estudio.

Por otro lado, en el centro se pretende mostrar la importancia de una dieta saludable. Poco a poco y como ya se ha comentado anteriormente, se está implantando la *cantina saludable*. Se está intentando que todos los productos que se adquirieran en el centro sean de elaboración casera. Así mismo, hay zumos naturales y bollería casera.

Profesores de distintos departamentos del centro están dispuestos a implicarse en el desarrollo del PIC. Los departamentos que van a colaborar son: Artes Plásticas, Cultura Clásica, Educación Física, Física y Química, Francés, Inglés, Música, Orientación, Religión Economía, y Ciencias naturales.

Es importante señalar que, a diferencia de lo ocurrido en los primeros cursos, este año, como ocurrió en los cuatro anteriores, la puesta en marcha del PIC no viene acompañada de una dotación económica. Este hecho reduce considerablemente las opciones a la hora de organizar actividades, sobre todo las que se llevan a cabo con ponentes ajenos al centro. Se va a intentar seguir organizando encuentros con profesionales, la mayoría mujeres, que asistan al instituto y charlen con nuestros alumnos, contándoles su experiencia tanto personal como profesional, pero se intuye que el número de eventos de este tipo será menor.

## PROFESORES PARTICIPANTES

- Nayra García Sánchez, Coordinadora de Bienestar y protección
- M<sup>a</sup> Elena Canales Sanz, profesora de Religión Católica
- Miguel Ángel Hernández Toledo, director del centro
- Marta Exojo Yuste, profesora de Música
- Fernando Fernández Ortiz, profesor de Educación Física
- Francisco García Hervás, profesor de Educación Física
- Nayra García Sánchez, profesora de Dibujo
- Amparo Ródenas Perales, profesora de Dibujo
- Miguel Ángel Hernández, profesor de Física y Química
- Jesús Alberto Sánchez, profesor de Física y Química
- Nicolás Cozma Díaz, profesor de Física y Química

- Ana María Navarro Ródenas, jefa del Departamento de Orientación
- Graciela Martínez Souto, profesora de Inglés
- Mª Carmen Rosillo Marhuenda, profesora de Física y Química
- Mª Pilar Rivero Rodríguez, profesora de Inglés
- Raquel Sáez Alcántara, profesora de Economía

A continuación, se enumeran las diferentes actuaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso, así como su temporalización y responsables.

### **BIENESTAR Y PROTECCIÓN**

| <b>SEPTIEMBRE</b> | <p><u>Convivencia con familias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a director u orientación normativa con respecto a las reuniones con familiares para informar a los tutores, y éstos a las familias</li> </ul> <p><u>Sala de bienestar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en conocimiento de la comunidad educativa, y su buen uso.</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <p>-Designación profesor Responsable del Programa</p> <p><u>PIC:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar a los profesores del Plan de igualdad y convivencia, solicitando su participación.</li> </ul> <p><u>Tutorías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el almuerzo saludable.</li> <li>- Colgar en las aulas los carteles de comida sana (los tiene Paco de EF)</li> </ul> |
|-------------------|--|
| <b>OCTUBRE</b>    | <p><u>Gestión del estrés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer al AMPA su talleres por la tarde para toda la comunidad</li> <li>- Ayudar a la compañera Raquel Sáiz en la realización de Seminarios o talleres por la tarde, como formación.</li> </ul> <p><u>PIC:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilar las propuestas de los profesores del Plan de igualdad y convivencia, para montarlo en el PIC.</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretar el programa.</li> <li>- Asignación de un espacio horario para la realización del programa.</li> <li>- Difundir el programa a los tutores y equipos docentes.</li> <li>- Información en tutorías del programa.</li> <li>- Elección de alumnos ayudantes.</li> </ul>                                    |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión con familias para informar y pedir autorización.</li> </ul> <p><u>Tutorías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el uso de cajas de folios como papeleras para reciclar</li> <li>- Recoger los residuos del patio</li> </ul>  |
| NOVIEMBRE | <p>¿Poner en conocimiento de la comunidad educativa el Plan de Igualdad y Convivencia?</p> <p><u>Fecha efeméride:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 de noviembre. Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género</li> </ul> <p><u>Gestión del estrés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar con orientación posibles talleres para alumnos</li> </ul> <p><u>Sala de bienestar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de su uso y comparativa con curso anterior</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> sesión de formación.</li> </ul> |
| DICIEMBRE | <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> y 7<sup>a</sup> sesión de formación.</li> </ul>   |
| ENERO     | <p><u>Gestión del estrés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar talleres gratuitos a LAPSUS</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup> y 10<sup>a</sup> sesión de formación.</li> <li>- Reunión de coordinación profesores.</li> </ul> <p><u>Fecha efeméride:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El 30 de Enero, día de la paz, presentación de los alumnos ayudantes.</li> <li>- Entrega al alumnado de 1º y 2º de E.S.O. de un folleto informativo sobre el programa.</li> </ul> <p>Incorporar un correo electrónico del programa, recordar existencia de buzón de sugerencias.</p>                              |
| FEBRERO   | <p><u>Fecha efeméride:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 de febrero. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11<sup>a</sup>, 12<sup>a</sup>, 13<sup>a</sup> y 14<sup>a</sup> sesión de formación.</li> <li>- Comienzo de la actuación de los alumnos ayudantes.</li> <li>- Creación de grupos de WhatsApp de ayudantes para la coordinación.</li> </ul>   |
| MARZO     | <p><u>Fecha efeméride:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 de marzo. Día Internacional de la Mujer</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observatorio de convivencia.</li> </ul>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidad de hacer alguna convivencia o hermanarnos con otros compañeros-ayudantes de otros IES (en 2º curso del programa)</li> </ul>   |
| <b>ABRIL</b> | <p><u>Fecha efeméride:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 de abril. Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz</li> <li>- 23 de abril. Día del Libro</li> <li>- 27 de abril. Día de la Educación Física en la calle</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observatorio de convivencia.</li> <li>- Formación alumnos 1ª y 2ª sesión ciber-ayudantes</li> </ul>   |
| <b>MAYO</b>  | <p><u>Convivencia con familias:</u></p> <p>Añadir en la memoria de los departamentos el apartado ‘Propuestas de mejora sobre convivencia, bienestar y salud del <b>profesorado</b>’</p> <p><u>Sala de bienestar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de su uso y comparativa con curso anterior</li> </ul> <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observatorio de convivencia.</li> <li>- Formación alumnos 3ª y 4ª sesión ciber-ayudantes.</li> </ul> |
| <b>JUNIO</b> | <p><u>Programa alumnos ayudantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acto de reconocimiento y entrega de diploma a los alumnos ayudantes en sus respectivas clases o con todo el IES.</li> <li>- Autoevaluación del programa por parte de los alumnos ayudantes.</li> <li>- Envío de cartas de agradecimiento y encuestas a padres.</li> </ul>   |

Con respecto a las actividades de los departamentos de adjuntan en anexo:

[ACTIVIDADES Plan de Igualdad curso 2025-2026.pdf](#)

Tras estas actividades, dejamos abierta la puerta a la realización de todas aquellas propuestas que las distintas instituciones oficiales nos vayan ofertando y a la colaboración de todos los departamentos.

#### **ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO**

El pasado curso y el anterior la profesora Raquel Sáez Alcántara realizó un seminario de mindfulness y desea preparar otros talleres o seminarios para el presente curso, llegando también a los alumnos.

## REDES SOCIALES Y PÁGINA WEB

Haremos uso de la página web del centro y sus redes sociales para dar difusión a las actividades relacionadas con la igualdad que lo permitan.

## G. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La Coordinadora de Bienestar del centro que se encargará de coordinar las diferentes actuaciones que se vayan desarrollando y de realizar periódicamente un seguimiento y evaluación del desarrollo del PIC.

El seguimiento y evaluación se desarrollará como un proceso continuo, llevándose a cabo en diferentes momentos del curso:

- Evaluación inicial o diagnóstica: Antes de la realización de este PIC, se realizó una evaluación de la convivencia en nuestro centro.
- Evaluación procesual: A lo largo de todo el curso se realizará una evaluación procesual que nos dará una valoración del nivel de desarrollo de las diferentes actuaciones y de su valoración por los diferentes agentes de la comunidad educativa.
- Evaluación final: A final de curso se realizará una memoria en la que analizará el PIC siguiendo los criterios de evaluación que se enunciarán a continuación.

### Criterios de evaluación para evaluar el PIC:

1. Grado de conocimiento del Plan de Igualdad y Convivencia por parte de la comunidad educativa.
2. Eficacia de los procedimientos de difusión y sensibilización.
3. Grado de implantación de las actuaciones contempladas del Plan de Igualdad y Convivencia. Análisis de causas en caso de dificultades.
4. Funcionalidad de las actuaciones planteadas a la hora de dar respuestas a las necesidades de la comunidad educativa en materia de convivencia e igualdad.
5. Grado de consecución de los objetivos específicos planteados y su repercusión en el progresivo logro de los objetivos generales del Plan de Igualdad y Convivencia.
6. Adecuación: Grado de respuesta del plan a las características y necesidades de la comunidad educativa.
7. Grado de satisfacción de la comunidad educativa en el desarrollo e implementación del PIC.
8. Evolución y tendencia de la igualdad y convivencia del centro.

El Equipo Directivo arbitrará procedimientos para que la Comisión de Convivencia, el Claustro de profesores, las Asociaciones de Madres y Padres del alumnado y, en su caso, la junta de delegados y delegadas de alumnos y alumnas, realicen las propuestas de mejora que consideren pertinentes para su inclusión, si procede, en dicha memoria final.

La memoria del PIC formará parte de la memoria final del centro.

## **H. ANEXOS**

En este apartado, según conveniencia, se recogerán todos aquellos documentos relevantes en relación a la convivencia y la igualdad, carta de convivencia, carta de compromisos, protocolos implantados en el centro, etc.

## Resumen de Actividades de Igualdad planificadas por Nivel

| Nivel             | Actividades Planificadas |
|-------------------|--------------------------|
| 1º ESO            | 6                        |
| 2º ESO            | 8                        |
| 3º ESO            | 6                        |
| 4º ESO            | 9                        |
| 1º Bachillerato   | 8                        |
| 2º Bachillerato   | 1                        |
| Todos             | 3                        |
| Toda ESO          | 7                        |
| Todo Bachillerato | 3                        |
| <b>Total</b>      | <b>58</b>                |

## Resumen de Actividades de Igualdad planificadas por Departamento

| Dpto.              | Actividades Planificadas |
|--------------------|--------------------------|
| CIENCIAS NATURALES | 2                        |
| Cultura Clásica    | 3                        |
| EDUCACIÓN FÍSICA   | 9                        |
| Economía           | 8                        |
| FRANCÉS            | 3                        |
| Física y Química   | 6                        |
| Inglés             | 1                        |
| MÚSICA             | 2                        |
| MÚSICA             | 5                        |
| ORIENTACIÓN        | 4                        |
| ORIENTACIÓN        | 4                        |
| PLÁSTICA           | 2                        |
| Religión           | 9                        |
| <b>Total</b>       | <b>58</b>                |

## Departamento: CIENCIAS NATURALES

| Nivel             | Actividad   | Fecha prevista                  | Profesores Responsables      | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|-------------------|---|---------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| Toda ESO          | Entrevistas/conferencias con científicas de la UCLM | A determinar por la Universidad | Componentes del departamento | Ninguno             | A determinar                 | Ninguno         |
| Todo Bachillerato | Entrevistas/conferencias con científicas de la UCLM | A determinar por la Universidad | Componentes del departamento | Ninguno             | A determinar                 | Ninguno         |

## Departamento: Cultura Clásica

| Nivel           | Actividad  | Fecha prevista              | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|-----------------|--|-----------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| 4º ESO          | Análisis del papel de las mujeres en la Antigüedad a través de la historia y la mitología. | A lo largo de todo el curso | Ascensión Muñoz Jara    | Ninguno             | 20                           | Ninguno         |
| 1º Bachillerato | Lectura de obras clásicas: Heroidas (Ovidio) y Troyanas (Eurípides)                        | 2ª Evaluación               | Ascensión Muñoz Jara    | Ninguno             | 11                           | Ninguno         |
| 2º              | Lectura de fragmentos de   | A lo largo de todo el       | Ascensión               | Ninguno             | 7                            | Ninguno         |

|              |  |       |            |  |  |  |
|--------------|--|-------|------------|--|--|--|
| Bachillerato | obras clásicas y análisis de la representación de las mujeres a través de la literatura y el arte. | curso | Muñoz Jara |  |  |  |
|--------------|--|-------|------------|--|--|--|

## Departamento: EDUCACIÓN FÍSICA

| Nivel  | Actividad           | Fecha prevista | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|--------|---------------------|----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| 1º ESO | TORNEO DE PIN PON   | 1ºTRIMESTRE    | PACO, FERNANDO, JESÚS   |                     | 20+30                        | premio del ampa |
| 2º ESO | TORNEO DE PIN PON   | 1ºTRIMESTRE    | PACO, FERNANDO, JESÚS   |                     | 20+30                        | premio del ampa |
| 2º ESO | TORNEO DE BALONMANO | 2ºTRIMESTRE    | PACO, FERNANDO, JESÚS   |                     | 30                           | premio del ampa |
| 3º ESO | TORNEO DE ULTIMATE  | 3º TRIMESTRE   | PACO, FERNANDO, JESÚS   |                     | 50                           | premio del ampa |
| 4º ESO | TORNEO DE ULTIMATE  | 3º TRIMESTRE   | PACO, FERNANDO, JESÚS   |                     | 50                           | premio del ampa |
| 3º ESO | TORNEO FÚTBOL SALA  | 3º TRIMESTRE   | PACO, FERNANDO, JESÚS   |                     | 60                           | premio del ampa |
| 4º ESO | TORNEO FÚTBOL SALA  | 3º TRIMESTRE   | PACO, FERNANDO, JESÚS   |                     | 60                           | premio del ampa |

|                   |                   |             |                             |  |     |                 |
|-------------------|-------------------|-------------|-----------------------------|--|-----|-----------------|
| Toda ESO          | CARRERA SOLIDARIA | 1ºTRIMESTRE | PACO,<br>FERNANDO,<br>JESÚS |  | 300 | premio del ampa |
| Todo Bachillerato | CARRERA SOLIDARIA | 1ºTRIMESTRE | PACO,<br>FERNANDO,<br>JESÚS |  | 300 | premio del ampa |

## Departamento: Economía

| Nivel  | Actividad  | Fecha prevista  | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|--------|--|-----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| Todos  | Visualización de una presentación sobre la violencia sobre la mujer en el mundo de la economía (en el mundo laboral, institucional, político, publicidad, en medios de comunicación...). Debate en clase | 25 de noviembre | Mari Luz, Alfonso       |                     |                              |                 |
| 3º ESO | Trabajo y puesta en común "Mujeres relevantes en el mundo de la economía"  | 2º Evaluación   | Mari Luz, Alfonso       |                     |                              |                 |
| 4º ESO | Trabajo y puesta en común "Mujeres relevantes en el mundo de la  | 2º Evaluación   | Mari Luz, Alfonso       |                     |                              |                 |

|                 |   |               |                   |  |  |  |
|-----------------|---|---------------|-------------------|--|--|--|
|                 | economía"   |               |                   |  |  |  |
| 1º Bachillerato | Trabajo y puesta en común "Mujeres relevantes en el mundo de la economía"                             | 2º Evaluación | Mari Luz, Alfonso |  |  |  |
| 1º ESO          | Trabajo en clase. Puesta en común. Debate. "Mujer emprendedora"                                       | 2º Evaluación | Mari Luz, Alfonso |  |  |  |
| 3º ESO          | Trabajo en clase. Puesta en común. Debate. "Mujer emprendedora"                                       | 2º Evaluación | Mari Luz, Alfonso |  |  |  |
| 4º ESO          | Trabajo en clase. Puesta en común. Debate. "Mujer emprendedora"                                       | 2º Evaluación | Mari Luz, Alfonso |  |  |  |
| Todos           | Visualización de una presentación en clase sobre brecha salarial y techo de cristal. Debate en clase. | 8 Marzo       | Mari Luz, Alfonso |  |  |  |

### Departamento: FRANCÉS

| Nivel           | Actividad        | Fecha prevista           | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|-----------------|------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| 1º Bachillerato | UNIDAD DIDÁCTICA | SEMANA Día internacional | Gaëlle Tourneux         | Ninguno             |                              |                 |

|                    |   |                                 |                    |         |  |  |
|--------------------|---|---------------------------------|--------------------|---------|--|--|
|                    | DEDICADA<br>A LA<br>VIOLENCIA<br>DE<br>GENERO | de la<br>violencia de<br>genero |                    |         |  |  |
| 1º<br>Bachillerato | Igualdad<br>entre<br>generos                  | A lo largo del<br>curso         | Gaëlle<br>Tourneux | Ninguno |  |  |
| 4º ESO             | Igualdad<br>entre<br>generos                  | A lo largo del<br>curso         | Gaëlle<br>Tourneux | Ninguno |  |  |

### Departamento: Física y Química

| Nivel    | Actividad  | Fecha<br>prevista  | Profesores<br>Responsabl<br>es   | Medio de<br>transpor<br>te | Número<br>aproxima<br>do de<br>alumn@s | Coste<br>económi<br>co |
|----------|--|--|--|----------------------------|--|------------------------|
| 2º ESO   | Visionado de un video sobre la vida e hitos en la carrera de Marie Curie | 8 de marzo   | M.Carmen Rosillo<br>Nicolás Cozma Díaz   |                            |  |                        |
| 3º ESO   | Trabajo sobre Marie Curie y el descubrimiento de la radiactividad        | Posibilida<br>des: 11-F, 8-<br>M o 3ª ev.                  | Nicolás<br>Cozma Díaz,<br>Miguel<br>Ángel<br>Hernández<br>Toledo   |                            |  |                        |
| Toda ESO | Entrevistas/conferencias con científicas de la UCLM                      | A<br>determinar,<br>según<br>convocatoria<br>de la<br>UCLM | Jesús<br>Alberto<br>Sánchez,<br>M.Carmen<br>Rosillo,<br>Miguel<br>Ángel<br>Hernández<br>Toledo,<br>Nicolás |                            |  |                        |

|                    |  |   |  |  |  |  |
|--------------------|--|---|--|--|--|--|
|                    |  |   | Cozma Díaz   |  |  |  |
| Todo Bachillero to | Entrevistas/conferencias con científicas de la UCLM  | A determinar, según convocatoria de la UCLM | Jesús Alberto Sánchez, M.Carmen Rosillo, Miguel Ángel Hernández Toledo, Nicolás Cozma Díaz |  |  |  |
| Toda ESO           | Lectura de textos sobre científicas, relacionadas con los contenidos de la materia (Libro: Las chicas son de ciencias) | A lo largo del curso                        | Jesús Alberto Sánchez, M.Carmen Rosillo, Miguel Ángel Hernández Toledo, Nicolás Cozma Díaz |  |  |  |
| Todo Bachillero to | Lectura de textos sobre científicas, relacionadas con los contenidos de la materia (Libro: Las chicas son de ciencias) | A lo largo del curso                        | Jesús Alberto Sánchez, M.Carmen Rosillo, Miguel Ángel Hernández Toledo                     |  |  |  |

### Departamento: Inglés

| Nivel | Actividad | Fecha prevista | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|-------|-----------|----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
|       |           |                |                         |                     |                              |                 |

|       |   |                      |                               |         |  |  |
|-------|---|----------------------|-------------------------------|---------|--|--|
| Todos | Lectura de textos y/o visionado de videos | A lo largo del curso | Profesores del Dpto de Inglés | Ninguno |  |  |
|-------|---|----------------------|-------------------------------|---------|--|--|

### Departamento: MÚSICA

| Nivel  | Actividad                                     | Fecha prevista | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|--------|---|----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| 1º ESO | INTERPRETACIÓN DE CANCIONES SOBRE LA IGUALDAD | 2º TRIMESTRE   | MARTA EXOJO             |                     |                              |                 |
| 2º ESO | INTERPRETACIÓN DE CANCIONES SOBRE LA IGUALDAD | 2º TRIMESTRE   | MARTA EXOJO             |                     |                              |                 |

### Departamento: MÚSICA

| Nivel  | Actividad  | Fecha prevista  | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|--------|--|-----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| 1º ESO | INTERPRETACIÓN DE CANCIONES SOBRE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL RECREO | 25 DE NOVIEMBRE | MARTA EXOJO             |                     |                              |                 |
| 2º ESO | INTERPRETACIÓN DE CANCIONES SOBRE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL RECREO | 25 DE NOVIEMBRE | MARTA EXOJO             |                     |                              |                 |

|        |  |                       |             |  |  |  |
|--------|--|-----------------------|-------------|--|--|--|
| 2º ESO | TRABAJOS SOBRE LAS MUJERES EN LA MÚSICA                            | SEMANA DEL 8 DE MARZO | MARTA EXOJO |  |  |  |
| 1º ESO | INTERPRETACIÓN DE CANCIONES SOBRE EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES | SEMANA DEL 8 DE MARZO | MARTA EXOJO |  |  |  |
| 2º ESO | INTERPRETACIÓN DE CANCIONES SOBRE EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES | SEMANA DEL 8 DE MARZO | MARTA EXOJO |  |  |  |

## Departamento: ORIENTACIÓN

| Nivel | Actividad                                  | Fecha prevista | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|-------|--|----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| ESO   | EXPOSICIÓN EL EFECTO MATILDA               | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 400                          | No              |
| ESO   | Visita guiada EXPOSICIÓN EL EFECTO MATILDA | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 400                          | No              |
| ESO   | EXPOSICIÓN PÁSAMELA                        | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 400                          | No              |
| ESO   | EXPOSICIÓN SIEMPRE HAN ESTADO AHÍ II       | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 400                          | No              |

## Departamento: ORIENTACIÓN

| Nivel  | Actividad  | Fecha prevista | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|--------|--|----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| 3º ESO | TALLER IDEAS QUE TE HACKEAN                            | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 113                          | No              |
| 4º ESO | TALLER IDEAS QUE TE HACKEAN                            | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 94                           | No              |
| 1º ESO | TALLER RESPETO Y RESPONSABILIDAD POR LOS BUENOS TRATOS | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 97                           | No              |
| 2º ESO | RESPONSABILIDAD POR LOS BUENOS                         | A determinar   | Ana Navarro y tutores   | No                  | 94                           |                 |

## Departamento: PLÁSTICA

| Nivel | Actividad   | Fecha prevista              | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|-------|---|-----------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| Todos | Fomentar la igualdad y la convivencia durante la creación de las tareas.        | A lo largo de todo el curso | Nayra García            |                     |                              |                 |
| Todos | Realización de tareas con temáticas sobre la actuación de la mujer en el ámbito |                             | Amparo Rodenas          |                     |                              |                 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | artístico:<br>artistas<br>femeninas<br>del cine, la<br>fotografía y<br>la pintura. |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### Departamento: Religión

| Nivel           | Actividad  | Fecha prevista | Profesores Responsables | Medio de transporte | Número aproximado de alumn@s | Coste económico |
|-----------------|--|----------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|
| Toda ESO        | Murales para el Día en contra de la Violencia hacia la mujer                                       | 25/11/2025     | Mª Elena Canales Sanz   |                     | Alumnos del centro           |                 |
| 1º Bachillerato | Murales para el Día en contra de la Violencia hacia la mujer                                       | 25/11/2025     | Mª Elena Canales Sanz   |                     | Alumnos del centro           |                 |
| 4º ESO          | Murales y lectura de libros de la Biblia en relación con la dignidad humana y los Derechos Humanos | 10/12/2025     | Mª Elena Canales Sanz   |                     | 60                           |                 |
| Toda ESO        | Festival de Manos  | Por            | Mª Elena                |                     | Alumnos del                  |                 |

|                 |   |                |                       |  |                    |  |
|-----------------|---|----------------|-----------------------|--|--------------------|--|
|                 | Unidas  | determinar     | Canales Sanz          |  | centro             |  |
| 1º Bachillerato | Festival de Manos Unidas                        | Por determinar | Mª Elena Canales Sanz |  | Alumnos del centro |  |
| 4º ESO          | Charlas de Cáritas                              | Por determinar | Mª Elena Canales Sanz |  | 70                 |  |
| 1º Bachillerato | Charlas de Cáritas                              | Por determinar | Mª Elena Canales Sanz |  | 70                 |  |
| Toda ESO        | Murales y lecturas bíblicas en el día de la Paz | 30/01/2026     | Mª Elena Canales Sanz |  | Alumnos del centro |  |
| 1º Bachillerato | Murales y lecturas bíblicas en el día de la Paz | 30/01/2026     | Mª Elena Canales Sanz |  | Alumnos del centro |  |



# PROGRAMA ALUMNO AYUDA IES LOS OLmos (ALBACETE)



## ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE ALUMNADO AYUDANTE**
- 3. FUNCIONES DEL ALUMNADO AYUDANTE**
- 4. CONDICIONES PARA LA PUESTA EN MARCHA DE UN PROGRAMA DE ALUMNADO AYUDANTE**
- 5. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN**
  - 5.1 PLAN DE ACTUACIÓN 2025/26**
  - 5.2. FORMACIÓN DEL ALUMNADO AYUDANTE**
- 6. ANEXO I. INFORMACIÓN PARA TUTORES**
- 7. ANEXO II. INFORMACIÓN PARA EL ALUMNO**

### 1. INTRODUCCIÓN

La Consejería de Educación y Ciencia de Castilla - La Mancha facilita documentos de apoyo Consejos Escolares entre los que se encuentran las estructuras de resolución de conflictos o ayuda entre iguales.

*En los centros escolares estas estructuras suponen la creación, previa formación voluntaria, de una parte del alumnado para que sean capaces de escuchar, acompañar y ayudar a compañeros en situaciones de necesidad y/o conflictos de poca gravedad.*

*Son procedimientos para la mejora de la convivencia que cuentan con el poder de los iguales como elemento clave de intervención, logrando un clima escolar impregnado de protección y preocupación por los demás.*

*Parten de la consideración de los iguales como un potencial básico para conocer los problemas de convivencia que surgen entre ellos, el trasfondo y las causas de los conflictos, más allá de lo que se ve o muestran a los adultos.*

Dentro de las estructuras de resolución de conflictos o ayuda entre iguales se encuentra el programa de **Alumno Ayuda**.





### **Alumnado ayudante:**

*Estrategia en la que una parte del alumnado, con formación específica y voluntaria y previamente seleccionados por sus propios compañeros por su capacidad de escuchar y analizar problemas, practican habilidades específicas de resolución de conflictos asistiendo a sus iguales, con la colaboración y supervisión de un adulto, acogiendo a nuevos alumnos, y/o apoyando y brindando su ayuda a quién lo requiera (debilidad, maltrato, indefensión, dificultades académicas, enfrentamientos, malentendidos, exclusión, absentismo...). También pueden mediar de manera informal en problemas interpersonales.*

*Forman parte de la organización del aula y sus actuaciones son supervisadas y coordinadas por profesorado encargado. A diferencia del delegado de curso, esta figura no está regulada por los Reglamentos Orgánicos de Centro y no actúa como representante oficial del grupo, sino que sus intervenciones son actos voluntarios con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales.*

*Estas estructuras mejoran la convivencia mediante la implicación de compañeros que normalmente se muestran pasivos, ofreciendo modelos adecuados de comportamiento moral, integrando a todos y promoviendo el desarrollo personal positivo de los mismos, así como la educación en valores como la aceptación, el respeto, la solidaridad. Tienen un carácter rotativo, de manera que se brinda la oportunidad de que todo el alumnado, a lo largo de la ESO pueda desarrollar competencias sociales de ayuda a sus compañeros como son la observación de los problemas de los demás, la reflexión, la visión crítica, la capacidad para comunicarse y escuchar, de participar y colaborar con otros, la empatía.*

Se pueden argumentar diversas razones que hacen imprescindible la implementación de "Sistemas de Ayuda entre Iguales" en los centros educativos, los cuales responden a necesidades que surgen en la práctica cotidiana: la atención a la diversidad, la gestión de conflictos, la mejora del clima de convivencia en nuestras aulas y en el centro, el fomento del aprendizaje, la educación en valores, y la presentación de modelos de conducta positivos.

El modelo de Alumnado Ayudante nos introduce en la utilización de un valioso recurso humano: el propio alumnado. Diversos estudios y experiencias llevadas a cabo en centros educativos han evidenciado que, al utilizar estrategias de ayuda entre iguales, se logra mejorar el clima del centro, así como el desarrollo personal y social tanto de los ayudantes como de los ayudados, lo que, a su vez, propicia una mayor disposición hacia el aprendizaje.





En las aulas, la diversidad del alumnado es cada vez más prominente: estudiantes con retrasos en su aprendizaje, con riesgo de abandono escolar, de diferentes contextos socioeconómicos, de diversas culturas, así como aquellos con necesidades educativas especiales o específicas, lo cual representa un desafío para el profesorado. La práctica del aprendizaje cooperativo se ha demostrado como una herramienta eficaz para mejorar el clima de cooperación y el interés por el aprendizaje, así como para superar las dificultades que enfrentan todos los estudiantes, ayudando a mitigar los problemas que surgen en una estructura de aprendizaje competitiva o individualista entre quienes desean aprender y quienes no. El Alumnado Ayudante se erige, por tanto, como un recurso valioso para optimizar la atención a la diversidad en las aulas y enriquecer el proceso de aprendizaje.

## 2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE ALUMNADO AYUDANTE

Entre los objetivos de un Programa de Alumnado Ayuda, se pueden destacar, entre otros, los siguientes:

- Promover la colaboración, el conocimiento y la búsqueda de soluciones ante problemas interpersonales en el entorno escolar.
- Reducir los casos de acoso entre los estudiantes.
- Disminuir la conflictividad, lo que conlleva a una menor aplicación de medidas sancionadoras.
- Mejorar la seguridad de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Fomentar la participación activa del alumnado en la resolución de conflictos dentro de la escuela.
- Establecer canales de comunicación y conocimiento mutuo entre educadores y alumnado, lo que contribuye a mejorar la autoestima de todos los participantes en el programa. Crear una organización escolar específica para abordar las formas violentas de enfrentar los conflictos.
- Incrementar los valores de ciudadanía mediante la responsabilidad compartida y la implicación en la mejora del clima afectivo de la comunidad.





### 3. FUNCIONES DEL ALUMNADO AYUDANTE

El alumnado ayudante se considera un agente prosocial, cuya labor está enfocada tanto en el ámbito individual como en el social. Su área de actuación abarca tanto el trabajo en el aula como diversas actividades del centro y actividades extraescolares. De este modo, un alumno o alumna ayudante puede desempeñar diversas tareas, tales como explicar actividades de clase a sus compañeros, integrarlos en grupos de amigos, acompañarlos en su trayecto a casa, visitarlos en caso de enfermedad para llevarles apuntes, así como ayudarles en la organización y planificación de sus tareas.

Entre las funciones del alumnado ayudante se destacan las siguientes:

- Brinda apoyo a sus compañeros cuando son molestados o cuando necesitan ser escuchados. Su papel no es aconsejar, sino escuchar atentamente. Además, puede liderar actividades de grupo durante el recreo o en clase.
- Tiene la capacidad de asistir a un compañero que enfrente dificultades con un docente, actuando como mediador en la resolución del conflicto.
- Puede colaborar en la organización de grupos de apoyo para tareas académicas, o desempeñar su rol como alumnado ayudante en una materia que domine.
- Ofrece su ayuda a aquellos alumnos que se sientan tristes o desanimados por problemas personales, brindándoles atención y un oído comprensivo.
- Recibe y acoge a los nuevos estudiantes en el centro, actuando como su acompañante.
- Contribuye a la mejora de la convivencia dentro del grupo.

### 4. CONDICIONES PARA LA PUESTA EN MARCHA DE UN PROGRAMA DE ALUMNADO AYUDANTE

Para llevar a cabo esta medida educativa, es indispensable que esté incluida en el Plan de Convivencia del centro y que cuente con la aprobación del Consejo Escolar. Además, sería conveniente garantizar las siguientes condiciones:

- Designación de una persona responsable del proyecto.
- Formación de un equipo de docentes que trabaje de manera directa en el Programa y promueva su integración en la vida diaria del centro educativo.
- Presentación del proyecto a las familias.
- Implicación y participación de un número adecuado de estudiantes.





- Asignación de un espacio horario que permita la realización del programa de formación inicial y facilite las reuniones posteriores, así como la habilitación de un lugar para llevar a cabo estas reuniones de forma periódica.

El **Plan de Convivencia** debe incluir los objetivos del Programa, las personas responsables, las características y perfiles del Alumnado Ayudante y del alumnado destinatario de esta iniciativa, las actividades a desarrollar, los tiempos y espacios asignados a las mismas, así como los mecanismos de seguimiento y evaluación del Programa.

## 5. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

La implementación de una intervención educativa de esta naturaleza abarca tres momentos distintos de ejecución:

1. Toma de conciencia, debate, difusión y aprobación. Curso 2024/25
2. Desarrollo del modelo: selección, formación y organización. Curso 2025/26
3. Mantenimiento, supervisión, expansión de la experiencia y evaluación. Curso 2026/27.

La capacitación del Alumnado Ayudante se enfoca inicialmente en el desarrollo de habilidades sociales esenciales, tales como la escucha activa y la resolución de conflictos. Además, se llevarán a cabo dinámicas grupales orientadas a fortalecer la cohesión del grupo de alumnos y alumnas ayudantes.

La selección del Alumnado Ayudante deberá ser realizada por sus propios compañeros y compañeras, una vez que se haya abordado en clase este rol y el perfil necesario. No obstante, es importante dejar un margen de decisión al equipo docente y a las personas que desempeñan la tutoría. Es fundamental evitar prejuicios en este proceso de selección, ya que cualquier estudiante, independientemente de su situación socioeconómica o rendimiento académico, puede ser Alumnado Ayudante. De hecho, esta responsabilidad puede convertirse en un motor para el cambio de actitud de aquellos alumnos que se encuentren en situaciones más desfavorecidas social o académicamente.

El **Plan de Convivencia** incluirá los objetivos que se desean alcanzar con esta iniciativa, así como las cualidades y perfiles que debe poseer el Alumnado Ayudante, estableciendo expectativas y marcando diferencias con respecto a otros delegados y delegadas de curso.





Se sugiere convocar una reunión con las familias para aclarar, informar y recabar sugerencias sobre el tema. La participación de sus hijos e hijas como Alumnos o Alumnas Ayudantes deberá contar con la aprobación de los progenitores.

Es imprescindible constituir un equipo de profesorado que apoye al Alumnado Ayudante, el cual se encargará de organizar y planificar las futuras actividades, así como de realizar el seguimiento de las medidas implementadas.

Asimismo, será esencial disponer de tiempos y espacios donde se puedan reunir tanto el alumnado como el profesorado del equipo, así como mantener posibles encuentros con otros grupos de estudiantes, como la Junta de Alumnos y Alumnas Delegados, el Equipo de Mediación del Centro o la Asamblea de Alumnos y Alumnas. Siempre que sea posible, se deberán coordinar las tutorías para facilitar la reunión del Alumnado Ayudante del Centro durante ese periodo.

Finalmente, aclarar tres ideas fundamentales que profesorado, padres y madres y alumnado deben tener claras:

- El Alumnado Ayudante no es “policía”: su misión no es vigilar el cumplimiento de las normas ni ejercitar una labor sancionadora.
- El Alumnado Ayudante no es un “chivato o chivata”: no son personas que observan cualquier incumplimiento o problema y salen corriendo a contárselo al profesorado.
- El Alumnado Ayudante no es un amigo o amiga: no es alguien que hace suyos los problemas que los demás le cuentan ni toma partido a la hora de mediar en un conflicto.

El modelo del Alumnado Ayudante demuestra en la práctica un enorme potencial para generar, en el curso de su puesta en marcha o en cursos sucesivos, estructuras de colaboración estables y reciclables, entre alumnado y profesorado... Ejemplos de ello son: servicio de mediación en conflictos, círculos de amigos y amigas en torno al alumnado con dificultades de integración, contratos de ayuda curricular para ayuda en el aprendizaje, club de la tarea por las tardes, mentores escolares...

### **Formación de los alumnos ayuda**

- Formación inicial: Es importante crear vinculación entre los asistentes. La formación se realizará para que los alumnos puedan desarrollar las funciones anteriormente





mencionadas y se llevará a cabo por parte del personal del centro y/o personas especializadas.

- Formación permanente. Se hará a través de las sesiones de seguimiento. En cada sesión se comentan los casos, se fijan objetivos, se establecen estrategias de intervención, se buscan apoyos o se derivan en caso de especial dificultad.

## **Evaluación**

La evaluación del programa contempla los siguientes pasos:

### 1. Evaluación Continua

Se realizará durante el desarrollo del proyecto, dentro de las sesiones de supervisión de las intervenciones, realizando una crítica constructiva ante los inconvenientes que puedan surgir.

### 2. Evaluación Final

Se realizará al final del curso, incluyéndola en la memoria anual del centro. En esta evaluación se plasmarán las conclusiones del programa, los objetivos logrados y las propuestas de mejora recogidas de la opinión de la comunidad educativa.





## 5.1 PLAN DE ACTUCACIÓN 2025/26

| ALUMNOS AYUDANTES Y CIBERAYUDANTES |   |
|------------------------------------|---|
| <b>SEPTIEMBRE</b>                  | -Designación profesor Responsable del Programa  |
| <b>OCTUBRE</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretar el programa.</li> <li>- Asignación de un espacio horario para la realización del programa.</li> <li>- Difundir el programa a los tutores y equipos docentes.</li> <li>- Información en tutorías del programa.</li> <li>- Elección de alumnos ayudantes.</li> <li>- Reunión con familias para informar y pedir autorización.</li> </ul>   |
| <b>NOVIEMBRE</b>                   | - 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> y 4 <sup>a</sup> sesión de formación.  |
| <b>DICIEMBRE</b>                   | - 5 <sup>a</sup> , 6 <sup>a</sup> y 7 <sup>a</sup> sesión de formación.   |
| <b>ENERO</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup> y 10<sup>a</sup> sesión de formación.</li> <li>- Reunión de coordinación profesores.</li> <li>- El 30 de Enero, día de la paz, presentación de los alumnos ayudantes.</li> <li>- Entrega al alumnado de 1º y 2º de E.S.O. de un folleto informativo sobre el programa. Incorporar un correo electrónico del programa, recordar existencia de buzón de sugerencias.</li> </ul> |
| <b>FEBRERO</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11<sup>a</sup>, 12<sup>a</sup>, 13<sup>a</sup> y 14<sup>a</sup> sesión de formación.</li> <li>- Comienzo de la actuación de los alumnos ayudantes.</li> <li>- Creación de grupos de WhatsApp de ayudantes para la coordinación.</li> </ul>   |
| <b>MARZO</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observatorio de convivencia.</li> <li>- Posibilidad de hacer alguna convivencia o hermanarnos con otros compañeros- ayudantes de otros IES (en 2º curso del programa)</li> </ul>   |
| <b>ABRIL</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observatorio de convivencia.</li> <li>- Formación alumnos 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> sesión ciber-ayudantes</li> </ul>  |
| <b>MAYO</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observatorio de convivencia.</li> <li>- Formación alumnos 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> sesión ciber-ayudantes.</li> </ul>   |
| <b>JUNIO</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acto de reconocimiento y entrega de diploma a los alumnos ayudantes en sus respectivas clases o con todo el IES.</li> <li>- Autoevaluación del programa por parte de los alumnos ayudantes.</li> <li>- Envío de cartas de agradecimiento y encuestas a padres.</li> </ul>  |





## PROFESORADO IMPLICADO

Sería necesario un profesor por nivel que coordine, escuche e informe al alumnado ayudante y ciber-ayudante.

Las funciones del profesorado serán:

- Organizar las actividades referidas al programa.
- Coordinar y tutorizar a los alumnos ayudantes.
- Participar en las reuniones de equipo.
- Llevar un registro del Observatorio de convivencia.

## NECESIDADES ORGANIZATIVAS

Aunque se podrían coordinar los horarios de las tutorías por nivel, así como con el profesor coordinador y permitir que los alumnos ayudantes salgan de tutoría una vez cada 15 días, a partir de febrero, para el Observatorio de la Convivencia. Resultaría contraproducente que los alumnos ayuda no acudan a la tutoría, donde se trabajan todos los temas transversales y problemáticas particulares de cada clase.

A demás, agrupar las tutorías por nivel impide que los grupos puedan recibir charlas y talleres, para los que lo ideal es que las tutorías se encuentren en la misma mañana por nivel y en horas consecutivas.

Por lo que lo ideal es que el coordinador del programa disponga de una guardia o complementaria a la hora del recreo para poder reunirse con los alumnos sin afectar a su dinámica educativa.

A continuación, se proponen las actividades a desarrollar en cada sesión, basadas en el programa de Alumnos ayudantes del IES Los Olmos.





## 5.2. FORMACIÓN DEL ALUMNADO AYUDANTE

Las actividades se agrupan en sesiones de 30 minutos, para ser realizadas durante el recreo, no es necesario realizar todas las actividades, éstas se determinarán según la participación de los alumnos ayuda y según se vayan practicando se podrá ajustar su duración de cara a próximos cursos.

No todas las actividades adjuntan los materiales necesarios, habrá que preparar las sesiones con bastante antelación para recolectar los recursos necesarios para su realización.

### SESIONES 1 Y 2: ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DEL GRUPO

| SESIONES | CONTENIDO                                   | OBJETIVOS   | MATERIALES             |   |                |
|----------|---|---|------------------------|---|----------------|
| 2        | <b>Actividades de conocimiento de grupo</b> | 1. Conocerse, desarrollar sentimiento de pertenencia al grupo   | Juegos de presentación | - Piña de nombres<br>- El enredo<br>- Casa, inquilino, terremoto<br>- La telaraña<br>- ¡Que viene el cartero! | Ovillo de lana |
|          |   | 2. Valorar la importancia del trabajo en grupo y la solidaridad | Juegos                 | - Juego de los barcos<br>- Juego sobre sillas   | Cartones       |

### SESIÓN 1: ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DEL GRUPO

**OBJETIVO 1:** Conocerse, desarrollar sentimiento de pertenencia al grupo

#### JUEGOS Y DINÁMICAS:

- 1. Piña de números con nombres:** se adjudica un número a cada quinta parte del grupo. Los alumnos van andando por la sala y el profesor dice un número. Ellos han de hacer grupos con los que tienen ese número sin hablar entre ellos y formar en el suelo una silueta del número. Después, puestos en pie, deben aprenderse los nombres de todos.
- 2. El enredo:** Todos deben darse la mano, pero no puede ser con los que tienen al lado. Una vez agarrados todos deberán deshacer el enredo sin soltarse las manos.

#### juego del enredo





3. **Casa, inquilino y terremoto:** Esta actividad se desarrolla de la siguiente manera: se dividen todos los participantes en tríos, solo debe quedar una persona suelta (coordinador), los tríos se deben formar de la siguiente manera: dos personas se toman de la mano frente a frente para formar la casa y dentro de ella se coloca la otra persona que será el inquilino.

La única persona que queda fuera (coordinador) iniciará el juego, y dirá cualquiera de las siguientes palabras: *Casa, Inquilino, Terremoto.*

-Si grita '*Casa*': Todas las casas, sin romperse, deben salir a buscar otro inquilino. Los inquilinos no se mueven de lugar.

-Si grita '*Inquilino*': Los inquilinos salen de la casa donde están en busca de otra. Las casas no se mueven de lugar.

-Si grita '*Terremoto*': Se derrumban las casas y escapan los inquilinos, para formar nuevos tríos.

La lógica del juego es que el animador busque cómo quedar en uno de los tríos una vez que grite la palabra para y que otra persona quede fuera de los tríos, continuando con la dinámica del juego, de esta manera se incentiva a la unión de distintos grupos de trabajo en equipo, y se ayuda a fortalecer al individuo cuando queda aislado del grupo.

#### Casa inquilino terremoto

4. **La telaraña:** los alumnos se van pasando un ovillo de lana. Quien lo recibe debe decir su nombre y algo que lo caracterice y guardar un poco de hilo. Se va tejiendo así una telaraña que significa la unión, la conexión y la fuerza. Después se puede deshacer invirtiendo el camino

#### juego de la telaraña

5. **! Que viene el cartero!:** Todos sentados en sillas, en círculo, una persona, de pie, en el centro, es la que paga, es el cartero. El cartero dirigiéndose a la gente del círculo dice: "una, dos y tres", y entonces todas las personas sentadas a voz en grito, o según los tonos que haya demandado el cartero gritan a la vez: !!que viene el cartero!! Ante lo cual el cartero dice: "Traigo una carta para todas aquellas personas que..." y se pueden decir cosas que afecten a varios de los presentes (que lleven gafas, que les guste el color amarillo, que jueguen a fútbol, que sean divertidas, que estén en 2º de ESO...). En ese





momento todas las personas que cumplan el requisito expresado por el cartero, deberán cambiar de sitio, momento que aprovechará éste para sentarse. La persona que quede en pie será el nuevo cartero. En el vídeo se ofrece una variante que incluye preguntas personales para que los miembros del grupo se conozcan mejor.

### el cartero

## SESIÓN 2: ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO DEL GRUPO

### OBJETIVO 2. Valorar la importancia del trabajo en grupo y la solidaridad

1. **Juego de los barcos.** Se ponen todos los participantes en el centro de la sala muy apretados porque están todos en un barco. Se cuenta la siguiente historia: "Estamos navegando en un enorme buque, pero de pronto una tormenta hunde el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha sólo pueden entrar (se dice un número) de personas". Se coloca por el suelo unos cartones como lanchas salvavidas y los alumnos deben ir colocándose en ellas. Si superan el número establecido, el barco se hunde y deben dejar de jugar esos alumnos.

Después el profesor cambia el número de personas que caben en cada lancha y los alumnos han de reagruparse. Hay que darles las órdenes rápidamente para hacer la dinámica ágil y sorpresiva.

Al final se dirige una discusión sobre las conductas y actitudes mostradas en el ejercicio. En el vídeo no hacen falta cartones y el juego se llama '*El barco se hunde*'.

### El barco se hunde

2. **Juego sobre sillas:** Nos ponemos en círculo con una silla para cada persona. Cada una se sube sobre su silla (les advertimos que esto no es lo más apropiado, se hace de manera excepcional para realizar esta actividad, subirse a una silla es algo arriesgado). Por eso debemos tomar precaución.

Aprendemos a caminar sobre las sillas sin bajarnos. Vamos todos una silla a la derecha, dos a la izquierda, . . .

¿Es peligroso? ¿Necesitamos ayuda? ¿Pedimos ayuda? ¿Ofrecemos ayuda?

Después damos pautas para cambiarse de manera que no todas se cambian a la vez. Por ejemplo: "Los chicos dos pasos a la derecha". "Quien lleva gafas un paso a la



izquierda"... Los aludidos realizan la orden sin bajarse ni caerse de la silla. Puede ser que unos ayuden a otros para pasar de un lado a otro. Si se coincide con otra persona en la misma silla, se quedan juntas.

Podemos proponer actividades generales: "Colocarse por orden de estatura", "por fecha de cumpleaños", "por orden alfabético del nombre", "por el número que tiene el portal donde vives".

Siempre sin bajarse ni caerse de la silla. Ayudándose mutuamente.

Se reflexiona sobre lo que han sentido:

¿Qué os parece?

¿Cómo habéis superado las dificultades?

¿Habéis tenido alguna sensación como inquietud, duda, miedo, confianza . . . ?

¿Os apetecía ayudarlos?

¿Habéis sentido la diferencia entre unas personas y otras?

### juego sobre sillas

Una variante curiosa: [Lo imposible posible](#)

## **SESIONES 3 Y 4: FUNCIONES DEL ALUMNO AYUDANTE**

| SESIONES | CONTENIDO   | OBJETIVOS                                      | MATERIALES  |
|----------|---|--|---|
| 2        | <b>1. Fomentar la cohesión del grupo</b><br><b>2. Funciones del Alumnado Ayudante</b> | 1. Conocer las funciones del Alumnado Ayudante | -Power Point Funciones del Alumnado Ayudante<br>-Dos cortos, Hardord, Osiling (La chica transparente) |

## **SESIÓN 3: EL GRUPO DE ALUMNO AYUDANTE**

### **OBJETIVO 1: Fomentar la cohesión de grupo**

**Juego “entrar en la rueda”:** (si son muchos alumnos, es mejor dividirlos en dos juegos para ver si actúan de diferente manera)

Desarrollo: se reparten los participantes en dos ruedas, una dentro de la otra, de manera que las personas del interior quedan mirando hacia las personas del exterior. En la rueda interior





habrá menos participantes (un 25% menos aprox.) y en ambas las personas se cogen de las manos formando un corro.

Se les dice a los de la rueda exterior que ellos quieren entrar dentro de la interior y se les deja que actúen como quieran siempre que sigan estas normas: deben pasar por debajo de los brazos de la interior, sin soltarse de las manos y pasando todos por el mismo lugar. No se da ninguna consigna de qué deben hacer los de la interior, si han de impedirlo o no, aunque si vemos que no lo hacen, hay que azuzarles un poco para que opongan resistencia. Una vez que alguien de la rueda exterior consiga pasar la cabeza por debajo de los brazos de los del exterior, estos ya deberán dejarlos pasar levantando los brazos. Si la rueda del interior se rompe al salir separándose de las manos, repiten.

Este juego permite vivenciar las estrategias que utiliza la gente para intentar entrar en un grupo ya formado y las que utilizan los grupos para evitar que alguien entre su grupo.

Una vez acabada la actividad, se comenta qué han hecho y se valora si hubiese otras formas de actuar.

### el círculo

## SESIÓN 4: LAS FUNCIONES DEL ALUMNADO AYUDANTE

### OBJETIVO 2: Repasar las funciones del alumnado ayudante.

Leer las funciones del alumno ayudante y Al final de la sesión los alumnos han de escribir tres ideas sobre qué es y qué no es un Alumno Ayuda en el documento ¿Cómo ha de actuar un buen alumno ayudante?

**SESIÓN 4: OBJETIVO 3:** Reflexionar sobre lo que se va a hacer en las siguientes sesiones. Favorecer la comunicación inicial del grupo, fomentar el conocimiento entre los miembros de este, recoger las expectativas del grupo frente al taller

#### **Juego “pegada de manos”:**

Desarrollo: cada uno dibuja la silueta de su mano en un papel y va rellenando cada uno de los dedos de la mano con las respuestas a las siguientes ideas:

**Menique:** Alguno de los motivos por los que estás en el taller.

**Anular:** Aportaciones que te gustaría hacer.

**Corazón:** Lo que te gustaría conseguir.

**Índice:** Lo que no me gustaría que sucediese.





**Pulgar:** Lo que esperas de tu participación en el Círculo de ayuda.

Una vez contestadas las preguntas se hace una puesta en común. Se termina haciendo un mural con todas las manos pegadas en un trozo grande de papel.

## SESIONES 5, 6 Y 7: LA PERCEPCIÓN, LOS PREJUICIOS

| SESIONES | CONTENIDO                | OBJETIVOS  | MATERIALES   |  |
|----------|--------------------------|--|--|--|
| 3        | <b>1. La percepción</b>  | 1. Dotarles de herramientas para realizar su labor<br><br>2. Tomar conciencia de la necesidad de entender los diferentes puntos de vista | -El muñeco vestido de Plutón<br><br>-El chocolate inglés | -Vídeo <i>Pases de balón</i>                           |
|          | <b>2. Los prejuicios</b> | 3. Acabar con prejuicios y estereotipos  | -Juego de los taxis                                      | -Vídeo los pájaros de Pixar<br><br>-Vídeo Snack attack |

### SESIÓN 5: LA PERCEPCIÓN

**OBJETIVO 1:** que los alumnos tomen conciencia de la necesidad de conocer los diferentes puntos de vista.

Primera sesión de La percepción, se pueden practicar alguno o los tres juegos siguientes.

#### JUEGOS Y DINÁMICAS:

**1. El muñeco venido de Plutón:** se coge un objeto, por ejemplo, una bola del mundo, que pueda ser visto desde diferentes ángulos de forma semejante. Pero se le pone con recortes de posit tres caras diferentes: en una, por ejemplo, tres ojos y una nariz; en otra un ojo y bigote y en otros dos ojos y sin nariz y una boca muy redonda. Puestos en círculo los alumnos, a tres de ellos se les hace preguntas como ¿cuántos ojos tiene? Se fomenta que discutan. Luego se les hace cambiar de posición para que comprueben que se ve de diferente manera.

**2. El chocolate inglés en círculo:** Se coloca un alumno en medio del círculo. Los demás cierran los ojos y el alumno central cambia algo (una pierna, por ejemplo), cambio que los demás deben





detectar al abrir los ojos; la primera vez ha de ser muy evidente para que todos lo vean. Luego va haciendo cambios más sutiles, como un dedo. Si algún alumno no ve el cambio, se le pide que intercambie el sitio con otro. Se concluye que, como no estaba en el lugar adecuado, no ha podido verlo.

3. Se pasa el **vídeo Pases de balón**: se les pide que cuenten cuántos pases hace el equipo blanco. Concentrados en ello no se dan cuenta de que se incorpora al equipo negro un oso. La actividad les hace ver que en muchas ocasiones no podemos conocer todos los datos que nos permiten hacer un juicio, porque estamos focalizados en una idea o una parte y no nos fijamos en la otra. Se puede volver a poner para que ahora vean que se ve fácilmente si uno no está concentrado sólo en un equipo.

Se puede acabar haciéndoles hablar para extraer conclusiones con preguntas como éstas:

1. ¿Qué es lo que se necesita para poder definir bien un problema, o lo que le está pasando a una persona, o lo que está pasando en un grupo de personas? (La respuesta es: ante todo, información, y luego, saber leer o interpretar esa información).
2. ¿Recordáis algunas anécdotas vuestras, o de familiares o amigos, o de haberlas visto en una película, en que alguien “metiera la pata” por olvidar algún detalle, por no tener en cuenta todos los puntos de vista?
3. Cuando no estamos seguros de lo que está pasando, o incluso de lo que nos está pasando a nosotros por dentro, ¿es bueno y útil consultar con alguien que nos pueda informar y que sea de confianza? ¿Lo hacemos?

## SESIÓN 6 Y 7: LOS PREJUICIOS

OBJETIVO 2. Acabar con prejuicios y estereotipos.

Estos contenidos puede que sean tratados en una sola sesión o que necesiten de dos.

### 1. Juego de los taxis:

Se pone en una sala cuatro carteles en diferentes esquinas que indiquen cuatro lugares (piscina, instituto, polideportivo y sala de fiestas) Se separa a un grupo de cuatro o cinco alumnos que harán de taxistas y se les da una consigna: por ejemplo, no coger a nadie que lleve algo rojo, o gafas, o pelo corto, o chicos, ... Al resto se le dice que tienen que ir en





taxi a los cuatro lugares y que para llamarlo han de esperar en las paradas (unas sillas, por ejemplo).

A lo largo del juego el profesor puede intervenir diciendo a alguno de los “rechazados” que aduzca alguna razón importante por la que necesita el taxi, como que va escayolado o que lleva mucho peso). Al cabo de un rato los taxistas han ido llevando apoyados en sus hombros a la mayoría, pero ninguno ha cogido a los señalados. Finalmente se evalúa preguntando a los “apartados” cómo se han sentido, qué han pensado. Y también a los taxistas, pues suele haber gente empática que se salta la regla y los coge.

Teoría sobre prejuicios y estereotipos:

<https://bachillersasoncarrasco.wordpress.com/2013/09/25/los-prejuicios-y-estereotipos-condicionantes-de-la-convivencia/>

## 2. Se define entonces qué es un estereotipo y qué es un prejuicio

El **estereotipo** es una imagen preconcebida de un grupo de personas, una imagen muy simplificada y con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades, características y habilidades.

Ejemplos: “a los españoles les gustan los toros”, “los ingleses son fríos y sosos”, “los chicos no tienen sentimientos”, ...

**Prejuicio** viene del latín *prae-iudicium*, que significa “juzgado de antemano” y significa “opinión previa y persistente, por lo general, desfavorable, acerca de algo que se conoce mal”.

A continuación, se les pide que digan ejemplos ellos.

## 3. Proyectar los vídeos:

- Vídeo de Los pájaros de Pixar
- Vídeo de Snack Attack

## 4. Actividades de análisis de los estereotipos y prejuicios.

### 4.1. Se plantea ahora un caso (puede ser uno de los que han contado ellos) y se escenifica.

**Después se pregunta a los que han asumido los roles:**

- ¿Cómo se ha sentido la persona que sufría el prejuicio? Le pediremos que responda a las siguientes preguntas:





- ¿Qué tipo de juicio te han hecho?
- ¿Pueden hacerte algún día un juicio de este tipo?
- ¿Tienen razones para enjuiciarte así tu compañero/a, profesor/a...? Si es así, ¿por qué?  
Si es que no, ¿por qué lo han hecho?
- ¿Te parece correcto que te hagan esto?

- ¿Cómo se ha sentido la persona que ha hecho el juicio? le pediremos que responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de juicio has hecho?
- ¿Pueden hacer tú algún día un juicio de este tipo?
- ¿Tienes razones para enjuiciar así a tu compañero/a, profesor/a...? Si es así, ¿por qué?  
Si es que no, ¿por qué lo has hecho?
- ¿Te parece correcto hacerlo?

**4.2. Se les pide que analicen situaciones en las que hayan sido prejuzgados o hayan visto situaciones de prejuicio o en las que ellos mismos hayan prejuzgado a alguien, así como cuáles han sido sus consecuencias.**

Se comenta si la situación fue cambiando: cómo fue el proceso, cuánto duró y qué sucedió durante el mismo.

La siguiente tabla puede ser de ayuda:

| Situación | Consecuencias/resultados | ¿Se solucionó? ¿Cómo? |
|-----------|--------------------------|-----------------------|
|           |                          |                       |
|           |                          |                       |
|           |                          |                       |





## SESIONES 7 Y 8: LA EMPATÍA

| SESIONES | CONTENIDO         | OBJETIVOS                                  | MATERIALES  |
|----------|-------------------|--|---|
| 2        | <b>La empatía</b> | 1. Desarrollar la empatía                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de la espiral</li> <li>-Juego de las etiquetas</li> </ul> |
|          |                   | 2. Diferenciar entre emoción y sentimiento | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Role Playing: adivinar emociones</li> </ul>                     |

### **SESIÓN 7: LA EMPATÍA.**

#### **OBJETIVO 1: desarrollar la empatía**

##### **1. Juego para distender: Juego de la espiral.**

Todo el mundo se coge de la mano en una fila. El primero sirve de centro y todos los demás van haciendo una espiral en torno a él quedando muy juntos. Cuando ya son una sola unidad, se les da órdenes como “girad todos hacia la derecha”, “moveos hacia adelante”. Lógicamente, como ocupan diversas posiciones en el espacio, no coincidirán sus “derechas” ni sus “adelantes” y, si no son capaces de darse cuenta de que previamente tienen que organizarse y funcionar como un equipo, no podrán cumplirlas.

##### **2. Actividad visionado de vídeos**

Recursos: vídeos que se pueden comentar:

- Buenos días (Servetus estudio), 8, 57' m.
- Corto ganador del festival de Berlín
- Los increíbles de Pixar, 2 m.

##### **3. Juego de las de etiquetas**, para analizar lo que han sentido, trabajar la empatía y hacer aflorar lenguaje de sentimientos.





Se escribe en etiquetas de papel o posits grandes diferentes cualidades propias de adolescentes, tanto positivas como negativas y se les ponen en la frente. Si se conoce a los alumnos, se puede elegir aquellas cualidades que más extrañas sean a la personalidad de cada alumno.

Los alumnos tienen que actuar sin hablar según lo que ven en la etiqueta de cada uno. Se les pide que organicen un torneo deportivo para el patio en 5 minutos.

Etiquetas: listo/a, líder, acoplado/a, débil, chulo/a, negro/a, musulmán/a, huele mal, guapo/a, saco malas notas, tímido/a, bruto/a, ligón/a, cojo/a, friki, ...

Al acabar se analiza qué ha sucedido: (habla cada vez un miembro del grupo)

- ¿Cómo te has sentido al verte tratado de una determinada manera?
- ¿Cómo has actuado? ¿Hubieras querido hacer otra cosa?
- A quienes os trataban de forma negativa ¿os han quedado ganas de seguir jugando?
- ¿Crees que a determinados compañeros les tratamos siempre de una determinada manera?
- ¿Influye en la forma de relacionarte con un grupo la manera en que este grupo te trate?

## SESIÓN 8: LA EMPATÍA.

### OBJETIVO 2: diferenciar entre emoción y sentimiento

**ROLE PLAYING de adivinar emociones:** se preparan papelitos con una emoción o sentimiento escritos en cada uno. Cada alumno tiene que expresar la suya, pero sin hablar, sólo con lenguaje no verbal. Los demás alumnos tienen que intentar adivinar cuál se está escenificando y determinar si es una emoción o un sentimiento. Si les cuesta adivinarlo, se pueden proyectar todas en la pantalla para que elijan.

|                 |                     |                   |
|-----------------|---------------------|-------------------|
| <b>ENFADO</b>   | <b>VERGÜENZA</b>    | <b>ADMIRACIÓN</b> |
| <b>EUFORIA</b>  | <b>ALEGRÍA</b>      | <b>DECEPCIÓN</b>  |
| <b>AMOR</b>     | <b>ANGUSTIA</b>     | <b>DOLOR</b>      |
| <b>TRISTEZA</b> | <b>CULPABILIDAD</b> | <b>TEMOR</b>      |
| <b>APATÍA</b>   | <b>SOLEDAD</b>      | <b>CELOS</b>      |





|                 |                       |                     |
|-----------------|-----------------------|---------------------|
| <b>SORPRESA</b> | <b>AGRADECIMIENTO</b> | <b>CARIÑO</b>       |
| <b>MIEDO</b>    | <b>RABIA</b>          | <b>RETRAIMIENTO</b> |

Puede que algunos alumnos soliciten la ayuda de otro para representar la emoción, bien sabiendo ambos lo que deben representar, bien como apoyo para representar la emoción que le ha tocado. Al final podemos hacer una reflexión de que muchos sentimientos se producen de la interacción con terceros que sin otra persona no tendríamos ese sentimiento. A veces somos nosotros los que nos generamos un sentimiento y en otras ocasiones son los demás los que nos provocan sentirnos de determinada manera.

Debemos aprender a alejarnos de los que nos provocan sentimientos dañinos, ayudar a otros a alejarse y hacer ver a esos terceros que su actitud es negativa, dañina.

### **SESIONES 9, 10 Y 11: LA COMUNICACIÓN EFICAZ: ESCUCHA ACTIVA Y LENGUAJE CORPORAL**

| SESIONES | CONTENIDO   | OBJETIVOS   | MATERIALES  |                     |
|----------|---|---|---|---------------------|
| 3        | <b>La comunicación eficaz: escucha activa y lenguaje corporal</b> | 1. Aprender técnicas de acercamiento                      | -Juego del globo<br>-Buscando la cola               | - globos            |
|          |   | 2. Conocer el lenguaje no verbal                          | -Vídeo de Redes<br>-Juego de la Rueda de la Fortuna |                     |
|          |   | 3. Reflexionar sobre el tipo de escucha que solemos hacer |   | Cuento con moraleja |

### **SESIÓN 9: LA COMUNICACIÓN EFICAZ**

#### **OBJETIVO 1: aprender técnicas de acercamiento**

#### **ACTIVIDADES DE DISTENSIÓN:**

- 1. Juego del globo:** Los alumnos, colocados en grupos muy juntos, deberán ir pasándose un globo durante un minuto utilizando sólo el codo izquierdo de manera que lo toquen todos los miembros del grupo.





**2. Buscando la cola:** se forma una fila y cada alumno debe coger con la mano derecha el hombro izquierdo del de delante; y con la izquierda, el tobillo derecho. Una vez colocados, quien inicia la fila debe intentar agarrarse de la misma manera la persona que la finaliza. Si se rompe la fila, deben volver a empezar.

Juego alternativo: la rueda de la felicidad: ver vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_QbghJAutk0](https://www.youtube.com/watch?v=_QbghJAutk0)

más dinámicas en <http://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/02%20Dinamicas.pdf>

## SESIÓN 10: LA COMUNICACIÓN EFICAZ

### OBJETIVO 2: Conocer los factores que facilitan la comunicación

**1. Conocer el lenguaje no verbal** (Vídeo de Redes). Comentario de los gestos de la imagen del chico.

### 2. Reflexionar sobre el tipo de escucha que solemos hacer:

**2.1. Juego la rueda de la fortuna.** El objetivo es que entiendan qué sentimientos se pueden provocar en quien nos habla mediante nuestro lenguaje corporal.

Se forman tres círculos con todos los participantes:

El interno lo forman personas que reciben cada uno una consigna diferente (habrá 5 consignas distintas, anexo 5); los miembros de este grupo irán rotando, de manera que cada uno de los contadores del siguiente grupo hable con 5 personas diferentes.

En el siguiente unas personas cuentan un problema que les haya afectado mucho (se les puede dar escrito, pueden contar uno real o inventarlo)

En el círculo externo habrá observadores que valorarán a los que están escuchando

Cada dos minutos se hace rotar.

Al acabar los observadores comentan lo que han visto y los contadores cómo se han sentido con sus diferentes interlocutores. Así se llega a analizar lo que se debe y no se debe hacer. Entonces se les da la ficha de los estilos de comunicación.





## 2.2. Otro juego parecido:

Se establecen parejas, cada uno de los cuales se sienta frente al otro. Uno cuenta una historia importante para él. El otro escuchará tal como le parezca oportuno, pero, llegado un momento el que escucha empieza a actuar según la consigna que se le habrá dado. Estas consignas se imprimirán en dos colores diferentes, según sean del grupo 1 o del 2. Pueden ser estas:

| GRUPO 1   |   |  |
|---|---|--|
| Pondrás pegas a todo lo que dice.<br><br>Tratarás de contar una historia mejor  | Darás consejos sin que te los pida el que habla<br><br>Te reirás sin venir a cuento           | Mirarás a otra parte y no al que te habla<br><br>Le harás callar                                       |
| Te sentirás molesto y ofendido por lo que le dice la otra persona.<br><br>Le dirás que es una tontada, que no se preocupe por eso | Ironizarás con lo que te dice.<br><br>Te pasarás de gracioso diciendo una tontería tras otra  | Interrumpirás y cambiarás de tema o le darás soluciones antes de que el otro haya acabado.             |
| Le harás reproches, le sermonearás.<br><br>Interpretarás lo que él dice como si tú fueras un experto                              | No responderás.<br><br>Conversarás con alguien más mientras te está hablando la otra persona. | Responderás con “¿por qué...?” a todo lo que se te dice.<br><br>Dirás “ya hablaremos de eso más tarde” |

| GRUPO 2   |  |   |
|---|--|---|
| Formularás preguntas aclaratorias   | Volverás a decir lo que te ha dicho, pero, con otras palabras, para ver si lo has entendido. | Le miraras a la cara y asentirás con la cabeza. |
| Le expresaras que entiendes como se siente  | Le expresaras que entiendes como se siente.  | Le expresaras que entiendes como se siente      |
| Valoraras las cosas positivas que te dice la otra persona.<br><br>Le harás elogios. |  |   |





## SESIÓN 11: LA COMUNICACIÓN EFICAZ

### OBJETIVO 2: Conocer los factores que facilitan la comunicación

#### 3. Dinámica sobre la escucha selectiva

Hay que dividir al equipo en dos grandes grupos (A y B). El grupo A, a su vez, se subdivide en dos subgrupos (A1 y A2). La actividad consiste en contar una historia corta a la que deberán estar muy atentos.

Pide al grupo A1 que cuente el número de veces que mencionas la palabra ‘a’ en la historia. Por ejemplo: Érase una vez una niña rubia y pecosa a la que su madre.... En esta frase ya tienes la primera ‘a’. [Puede ser esta palabra o cualquier otra que aparezca con frecuencia en la historia que decidas contar.] Pide al grupo A2 que cuente el número de veces que aparece en la historia la palabra ‘una’. Sólo en el comienzo de la historia anterior se menciona dos veces.

Por último, pide al grupo B que escuche la historia sin más, sin necesidad de estar pendiente de ninguna palabra en concreto.

Cuando termines de leer, haz preguntas relacionadas con el relato que acabas de contar. Por ejemplo, una pregunta podría ser: ¿Cómo se describe a la niña? (la respuesta sería: rubia y pecosa). Notarás que las personas del grupo A no serán capaces de responder a las preguntas relacionadas con la historia, mientras que los del grupo B podrán responder sin problema.

Lo que el ejercicio viene a demostrar es que cuando escuchamos de forma selectiva ponemos atención sólo en lo que queremos escuchar, desconectando del resto del mensaje. Estamos presentes pero ausentes de mente. Nos quedamos solo con una parte del mensaje perdiéndonos un montón de información y de matices.





## SESIONES 12, 13 Y 14: LA ASERTIVIDAD Y LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Los objetivos 2 y 3 pueden trabajarse en una o dos sesiones.

| SESIONES | CONTENIDO   | OBJETIVOS   | MATERIALES   |   |
|----------|---|---|--|---|
| 3        | <b>La asertividad y los estilos de comunicación</b> | 1. Analizar los tres estilos básicos de comunicación y de afrontar un conflicto | -Role playing de los estilos de comunicación<br><br>-Vídeo de Elbow room Distances | - Descripción con los rasgos que caracterizan un estilo de comunicación: pasivo, agresivo y asertivo.<br>Tablas de recogida de información<br><br>-vídeo 8m.36 s. |
|          |   | 2. Analizar cuál es nuestro propio estilo y cómo actuamos ante los conflictos   | -Vídeos  | - Vídeo donde aprender a dar y recibir elogios y críticas.<br><br>-Vídeo Coca-Cola y su vídeo explicativo.  |
|          |   | 3. Dar una buena herramienta para ser asertivo: los mensajes YO                 | -casos para practicar<br><br>-casos para practicar la comunicación                 | -casos para practicar<br><br>-Documentos teóricos:<br>Los tres estilos de comportamiento<br>Comunicación eficaz   |

### SESIÓN 12: LA ASERTIVIDAD Y LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN

#### OBJETIVO 1: analizar los tres estilos básicos de comunicación y de afrontar un conflicto

##### 1. Role-playing de los estilos de comunicación:

Se pide 3 alumnos voluntarios. A cada uno se les da una columna con los rasgos que caracterizan un estilo de comunicación: pasivo, agresivo y asertivo. El profesor hace de adulto y plantea un conflicto (por ejemplo, el profesor es la madre o el padre y el chico/a está castigado porque el último sábado llegó tarde y no avisó; pero su clase ha organizado una fiesta ese sábado y le gustaría ir porque hay una chica que le gusta mucho). Cada alumno debe

actuar según las consignas que aparecen en su columna. Intervienen primero el pasivo, luego el agresivo y finalmente el asertivo. Los demás alumnos van anotando lo que observan.





Si se ve que les va a costar, se les puede dar un modelo como este:

### SITUACIÓN:

Luis está en la cola de un cine, esperando que abran la taquilla para poder sacar su entrada.

Llega otro chico y se acerca a los que están delante de él, pidiéndoles que le saquen una entrada.

| A.- RESPUESTA PASIVA   | B.- RESPUESTA AGRESIVA   | C.- RESPUESTA ASERTIVA   |
|--|--|--|
| <b>LUIS piensa:</b><br>- !Qué cara tiene este chaval!<br><br>- ¿Como se atreve a colarse con este descaro?<br>- ¿Por qué no guardara cola como he hecho yo?<br>- !A mi también me gustaría que me sacasen las entradas y no tener que esperar! | <b>LUIS piensa:</b><br>- !Este a mí no se me cuela!<br><br>- !Aquí todos a guardar cola!<br><br>- !Se creerá que soy imbécil!  | <b>LUIS piensa:</b><br>-Otra vez uno que quiere colarse<br>-No me parece bien que la gente se cuele<br><br>-Hay gente que no respeta a los demás<br>-Realmente no puedo evitar que los otros le saquen su entrada, pero, por lo menos le voy a decir lo que pienso   |
| <b>LUIS se siente:</b><br>- enfadado<br>-bastante nervioso   | <b>LUIS se siente:</b><br>-enfurecido  | <b>LUIS se siente:</b><br>-seguro de sí mismo.   |
| <b>DIÁLOGO:</b><br><b>-Luis:</b> (en voz baja): ¡Jo que cara tiene este tío!<br><b>-Otro:</b> (con gesto muy serio): ¿Dices algo?<br><b>-Luis:</b> No, no, Nada  | <b>DIÁLOGO</b><br><b>-Luis</b> (con mala cara): Oye tú, la cola esta atrás<br><b>-Otro</b> (con gesto serio). ¿Dices algo?<br><b>-Luis:</b> Si. No te hagas el sordo. Digo que a mí no te me cuelas. Estoy harto de tanto listo como hay en este barrio.<br><b>-Otro:</b> Oye, estos son mis amigos y si me quieren sacar la entrada a ti no te importa.<br><b>-Luis:</b> Me importa que intentes colarte. Y me da igual que estos sean amigos tuyos. Tú te pones en la cola o aquí va a haber más que palabras. | <b>DIÁLOGO</b><br><b>-Luis</b> (con voz firme pero tranquilo): Oye, perdona, pero acabas de llegar y no me parece bien que te cueles. Los demás llevamos ya tiempo esperando aquí de pie.<br><b>-Otro:</b> ¿Que pasa?. Estos son mis amigos y si quieren sacarme la entrada, a ti no te importa.<br><b>-Luis:</b> Claro que me importa. Ellos han llegado antes que yo y pueden sacar sus entradas, pero tu acabas de llegar y no es justo que te cueles. Yo llevo aquí media hora y me molesta.<br><b>-Otro:</b> Mira, ellos pueden hacer lo que quieran y tú no puedes impedir que me saquen la entrada.<br><b>-Luis:</b> De acuerdo, no puedo impedirlo, pero te repito que me parece muy mal que te cueles. No creo que a ti te gustase que te lo hicieran.<br><b>-Otro:</b> Bueno venga !déjame en paz! |





2. Pasar el Vídeo de Elbow room Distances (8 minutos 36 segundos).

## SESIÓN 13 Y 14: LA ASERTIVIDAD Y LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN

### OBJETIVO 2: analizar cuál es nuestro propio estilo y cómo actuamos ante los conflictos

1. Pasar algún **vídeo** donde **aprender a dar y recibir elogios y críticas**.
2. Pasar algún **vídeo** donde **aprender** “casos para practicar la comunicación”
3. Dos vídeos:

- El anuncio de Coca-Cola muestra las tres formas de afrontar un conflicto. ‘Estás despedido’
- El otro explica con una teoría clara los tres estilos.

### OBJETIVO 3: dar una buena herramienta para ser asertivo: los mensajes YO

Prácticas de mensajes yo y de parafraseo

Por parejas, un alumno cuenta un caso y el otro ha de hacer escucha activa aplicando lo aprendido. Luego el otro hace lo mismo con otro caso. Un tercer alumno ha estado de observador y al acabar la actividad comenta con ellos lo sucedido.

Se puede acabar dándoles documentos teóricos:

- Los tres estilos de comportamiento
- Comunicación eficaz





## ANEXO I

### INFORMACIÓN PARA TUTORES:

#### Alumnado ayudante:

Estrategia en la que una parte del alumnado, con formación específica y voluntaria y previamente seleccionados por sus propios compañeros por su capacidad de escuchar y analizar problemas, practican habilidades específicas de resolución de conflictos asistiendo a sus iguales, con la colaboración y supervisión de un adulto, acogiendo a nuevos alumnos, y/o apoyando y brindando su ayuda a quién lo requiera (debilidad, maltrato, indefensión, dificultades académicas, enfrentamientos, malentendidos, exclusión, absentismo...). También pueden mediar de manera informal en problemas interpersonales.

Forman parte de la organización del aula y sus actuaciones son supervisadas y coordinadas por profesorado encargado. A diferencia del delegado de curso, esta figura no está regulada por los Reglamentos Orgánicos de Centro y no actúa como representante oficial del grupo, sino que sus intervenciones son actos voluntarios con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales.

#### Objetivos del Programa de Alumnado Ayuda

Entre los objetivos de un Programa de Alumnado Ayuda, se pueden destacar, entre otros, los siguientes:

- Promover la colaboración, el conocimiento y la búsqueda de soluciones ante problemas interpersonales en el entorno escolar.
- Reducir los casos de acoso entre los estudiantes.
- Disminuir la conflictividad, lo que conlleva a una menor aplicación de medidas sancionadoras.
- Mejorar la seguridad de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Fomentar la participación activa del alumnado en la resolución de conflictos dentro de la escuela.
- Establecer canales de comunicación y conocimiento mutuo entre educadores y alumnado, lo que contribuye a mejorar la autoestima de todos los participantes en el programa. Crear una organización escolar específica para abordar las formas violentas de enfrentar los conflictos.
- Incrementar los valores de ciudadanía mediante la responsabilidad compartida y la implicación en la mejora del clima afectivo de la comunidad.





## **Selección de los alumnos ayuda**

Esta selección se realizará en coordinación con el tutor y se desarrollará en una o dos sesiones de tutoría, dependiendo de las características del grupo.

La selección del Alumnado Ayudante deberá ser realizada por sus propios compañeros y compañeras, una vez que se haya abordado en clase este rol y el perfil necesario. No obstante, es importante dejar un margen de decisión al equipo docente y a las personas que desempeñan la tutoría. Es fundamental evitar prejuicios en este proceso de selección, ya que cualquier estudiante, independientemente de su situación socioeconómica o rendimiento académico, puede ser Alumnado Ayudante. De hecho, esta responsabilidad puede convertirse en un motor para el cambio de actitud de aquellos alumnos que se encuentren en situaciones más desfavorecidas social o académicamente.

Se comenzará informando brevemente al grupo de alumnos, de los **objetivos y cuestiones éticas del programa:**

- Es necesario que el alumno ayuda tenga claro cómo actuar, sea capaz de derivar y de exponer los problemas en estas reuniones de supervisión.
- El objetivo de este programa es crear personas autónomas que sean capaces de resolver los conflictos de forma no violenta. No se trata de crear chivatos. Por ello, el profesorado a cargo del servicio no debe usar a los alumnos ayudas como delatores.
- La confidencialidad es necesaria para preservar la integridad física y psicológica de los involucrados en el proceso de ayuda. Sin embargo, los alumnos deben tener claro cuando tienen que derivar el conflicto al profesorado encargado.
- Hay que saber diferenciar entre la relación ayudante y ayudado y dos amigos. Cuando un alumno ayuda se sienta sobrepasado o confuso tiene que saber derivar el problema.

A continuación, se les informa de cuáles serán las **funciones del alumno ayuda:**

- ESCUCHAR a quienes tienen problemas, a quienes se sienten mal.
- ANIMAR para que sus compañeros se sientan capaces de afrontar sus dificultades.
- ACOMPAÑAR, sobre todo a los compañeros que se encuentren aislados.
- ESTAR A DISPOSICIÓN de todo aquel que pueda requerir su ayuda.





- ACOGER a los nuevos compañeros del grupo, especialmente a aquellos que tienen más dificultades para integrarse, por su cultura, su lengua o su carácter.
- DETECTAR los posibles conflictos y discutirlos en las reuniones periódicas para buscar formas de intervenir antes de que aumenten.
- INFORMAR a los compañeros sobre los recursos que pueden utilizar para resolver sus dificultades.
- DINFUNDIR el programa a los demás compañeros.
- MEDIAR en aquellos casos que corresponda, bajo la supervisión de los profesores coordinadores del equipo, realizarán mediaciones no formales.
- DERIVAR aquellos casos en los que la gravedad aconseje la intervención de otras personas: abusos sexuales, agresiones físicas muy fuertes o cuando las personas implicadas reflejen mucho dolor y graves dificultades personales. El profesor encargado valorará con ellos las alternativas de acción a seguir.
- PARTICIPAR en la actividad general del equipo: elaborar documentos, velar por el clima de convivencia del centro...

A continuación, se realizarán actividades para elegir adecuadamente los dos o tres alumnos ayuda por los propios compañeros bajo la supervisión del tutor. Como debates en pequeño grupo y exposición de conclusiones ante la clase.

Estas actividades irán enfocadas a saber diferenciar y definir sentimientos propios y de los demás, cualidades y actitudes: compañerismo, solidaridad, sinceridad....

Posteriormente se hablará individualmente con estos alumnos elegidos para que se incorporen al programa. Si aceptan, se informará a la familia y se comunicará al grupo de clase.





## ANEXO II

### INFORMACIÓN PARA EL ALUMNO

#### Funciones del Alumnado Ayudante

El alumnado ayudante se considera un agente prosocial, cuya labor está enfocada tanto en el ámbito individual como en el social. Su área de actuación abarca tanto el trabajo en el aula como diversas actividades del centro y actividades extraescolares. De este modo, un alumno o alumna ayudante puede desempeñar diversas tareas, tales como explicar actividades de clase a sus compañeros, integrarlos en grupos de amigos, acompañarlos en su trayecto a casa, visitarlos en caso de enfermedad para llevarles apuntes, así como ayudarles en la organización y planificación de sus tareas.

Entre las funciones del alumnado ayudante se destacan las siguientes:

- Brinda apoyo a sus compañeros cuando son molestados o cuando necesitan ser escuchados. Su papel no es aconsejar, sino escuchar atentamente. Además, puede liderar actividades de grupo durante el recreo o en clase.
- Tiene la capacidad de asistir a un compañero que enfrente dificultades con un profesor, actuando como mediador en la resolución del conflicto.
- Puede colaborar en la organización de grupos de apoyo para tareas académicas, o desempeñar su rol como alumnado ayudante en una materia que domine.
- Ofrece su ayuda a aquellos alumnos que se sientan tristes o desanimados por problemas personales, brindándoles atención y un oído comprensivo.
- Recibe y acoge a los nuevos estudiantes en el centro, actuando como su acompañante.
- Contribuye a la mejora de la convivencia dentro del grupo.

Finalmente, aclarar tres ideas fundamentales que profesorado, padres y madres y alumnado deben tener claras:

- El Alumnado Ayudante no es “policía”: su misión no es vigilar el cumplimiento de las normas ni ejercitar una labor sancionadora.
- El Alumnado Ayudante no es un “chivato o chivata”: no son personas que observan cualquier incumplimiento o problema y salen corriendo a contárselo al profesorado.
- El Alumnado Ayudante no es un amigo o amiga: no es alguien que hace suyos los problemas que los demás le cuentan ni toma partido a la hora de mediar en un conflicto.





### ANEXO III: INFORMACIÓN A FAMILIAS

Estimadas familias:

Nos dirigimos ustedes para informarles que su hijo/a ha sido elegido/a por sus compañeros/os para participar y formar parte del programa de "**Alumnado Ayudante**"

#### **Los alumnos/as ayudantes son aquellos:**

- Elegidos por sus compañeros/ as que gozan de la confianza de sus iguales. Se han elegido dos o tres por grupo.
- Actúan apoyando y acogiendo a sus compañeros/as en diferentes situaciones tales como: incorporación por primera vez al centro, que sufre el rechazo y/o aislamiento de los otros, que presenta dificultades en el proceso de adaptación al grupo y al centro y en general a cualquiera que en un momento de su vida escolar esté pasando por un mal momento.

#### **Funciones y valores que desarrollarán:**

Son compañeros y compañeras que amparan y ayudan a sus iguales cuando surge un conflicto o se sienten desvalidos, tienden puentes entre unos y otros cuando aparecen desavenencias, los acompañan en situaciones de indefensión o soledad, llegando a detectar situaciones que suelen pasar desapercibidas a los adultos. Los valores que desarrollan son confidencialidad y discreción, solidaridad, respeto, disponibilidad, compromiso...

#### **Objetivos del Programa:**

Fomentar la colaboración entre iguales, y la búsqueda de posibles soluciones ante problemas en sus relaciones interpersonales.

Mejorar la convivencia en el centro y ser promotores de convivencia. Ampliar los canales de comunicación, de conocimiento y participación del alumnado.

#### **¿Cómo van a trabajar?**

- Observando.
- Registrando las situaciones o problemas detectados.
- Poniendo en común en las reuniones del equipo estas situaciones, proponiendo actuaciones y compromisos. Se realizarán una vez al mes en un recreo coordinadas por la orientadora y la profesora de bienestar y protección.





- Derivando aquellos casos que por su gravedad o continuidad sea necesaria la intervención del tutor o tutora, orientadora o Equipo Directivo
- 

D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_, padre, madre, tutor/a legal del alumno/a: \_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_

una vez informados por el centro IES Los Olmos de Albacete del Programa "Alumno/a ayudante" AUTORIZO a mi hijo /a para participar en dicho proyecto durante el curso escolar 2025/2026 y por tanto:

- Formar parte del Equipo de Alumnado Ayudante constituido en el centro.
- Y a participar en las jornadas de formación que se va a realizar una vez a la semana durante los próximos meses, en el recreo.

En Albacete, a \_\_\_\_\_ de octubre de 2025

Fdo: padre, madre, tutor/a legal





### Pirámide de comunicación

Los alumnos no deben dirigirse directamente a orientación o dirección, en la medida de lo posible se realizará la cadena de comunicación aquí indicada, y en los casos en la que un alumno/a prefiera tener el menor número de intermediarios, mínimo deberá recurrir primero al tutor, si quiere dirigirse a orientación, dado que el tutor tendrá que tener una idea que la situación que vive su alumno, y en el caso

|   |   |   |
|---|---|---|
| Tema relacionado con la gestión académica |  | Tema relacionado con problemáticas personales o interpersonales |
| Grupo de alumnos                          |   | Grupo de alumnos  |
| Delegado / alumno ayuda                   |   | Alumno ayuda  |
| Tutor                                     |   | Coordinador de nivel del programa                               |
| Orientación / jefe de estudios            |   | Coordinador del programa/ Orientación / jefe de estudios        |
| Dirección                                 |   | Dirección   |

### Referencias:

La Consejería de Educación y Ciencia de Castilla - La Mancha

CEIP Giner de los Ríos, Albacete

IES Virgen del Pilar

**MEDIACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:** Programa de Alumnado Ayudante:  
 Los documentos que presentamos se basan en actuaciones que se están realizando en la actualidad en los nueve centros del Puerto de Santa María (Cádiz), pertenecientes a la Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz”, que llevan a cabo el Proyecto “Redes de Convivencia”. Los presentamos para que sirvan de orientación a aquellos centros y profesionales que deseen conocer, profundizar u optar por la implantación de esta medida dentro de su Plan de Convivencia.

